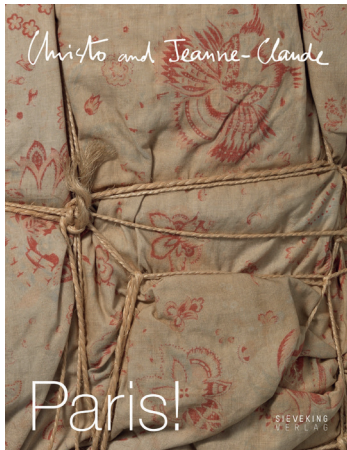


CHRISTO AND JEANNE-CLAUDE

Paris!



Texte von Sophie Duplaix u. a.

20 x 26 cm | 256 S. | 364 Abb.

Softcover

Sprache: Englisch

€ 39,90 [D] | € 41,10 [A]

ISBN 978-3-947641-08-6

März 2020

Hrsg. Presseabteilung
Sieveking VerlagImplerstraße 26
81371 München

T +49 89 12 11 35-0

presse@sieveking-verlag.de
sieveking-verlag.de

1 / 1

Der weltberühmte Verhüllungskünstler Christo und seine Frau Jeanne-Claude zogen mit ihren monumentalen Projekten weltweite Aufmerksamkeit auf sich. Die letzte Installation Christos, die Verhüllung des Arc de Triomphe in Paris 2021, war tief beeindruckend. Anlässlich des spektakulären Projekts widmete das Centre Pompidou Christo und seiner Frau Jeanne-Claude bereits im Herbst 2020 eine Ausstellung. Diese begleitend, dokumentiert das Buch »Christo and Jeanne-Claude. Paris!« die prägenden Pariser Jahre des Künstlerpaares, welche für die künstlerische wie auch private Entwicklung des Paares eine große Bedeutung hatten. Hier lernten sie sich 1958 kennen und entwickelten gemeinsam die Ideen für ihre ersten Projekte. Paris ist auch der Ort, an dem Christo und Jeanne-Claude 1985 die erste große Arbeit im öffentlichen Raum realisieren konnten: Die Verhüllung der Pont Neuf. Ein Projekt, das in die Kunstgeschichte eingegangen ist. Anhand von selten gezeigten frühen Werken, Studien, Zeichnungen und Collagen verdeutlicht das Buch den bahnbrechenden Charakter der Pariser Jahre und ihre große Bedeutung für die künstlerische Entwicklung der Folgejahre.

Ein Beleg nach Veröffentlichung wird erbeten.