



Podea mit dem Erzengel Michael, den bittenden Manuel (Nothos) Palaiologos beschützend. Byzanz, erstes Jahrzehnt des 15. Jahrhunderts, Ppurseide, Goldfäden und Perlen, 76 x 76 cm.

© Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, Urbino. Aus: Sieveking Verlag, 2018.