



Christo and Jeanne-Claude
Paris!

Texte von Sophie Duplaix u.a.

20 x 26 cm | 256 Seiten | ca. 300 Abbildungen

Softcover

€ 39,90 [D] | € 41,10 [A]

ISBN 978-3-947641-08-6

März 2020

Christo and Jeanne-Claude Paris!

Das Buch zum Kunsthighlight des Jahres: 2020 wird der Arc de Triomphe in Paris verhüllt. Anlässlich des schon jetzt spektakulären Projekts widmet das Centre Pompidou Christo und seiner Frau Jeanne-Claude, dem wohl bekanntesten Künstlerpaar der Welt, ab Frühjahr 2020 eine Ausstellung. Diese begleitend, dokumentiert das Buch »Christo and Jeanne-Claude. Paris!« die prägenden Pariser Jahre des Künstlerpaares.

Christo und seine 2009 verstorbene Frau ziehen mit ihren monumentalen Projekten seit Jahren große Aufmerksamkeit auf sich. Die Stadt Paris hat für die künstlerische wie auch die private Entwicklung des Paares eine große Bedeutung. Hier lernten sie sich 1958 kennen und entwickelten gemeinsam die Ideen für ihre ersten Projekte. Paris ist auch der Ort, an dem Christo und Jeanne-Claude 1985 die erste große Arbeit im öffentlichen Raum realisieren konnten: Die Verhüllung der Pont Neuf. Ein Projekt, das in die Kunstgeschichte eingegangen ist. Anhand von selten gezeigten frühen Werken, Studien, Zeichnungen und Collagen verdeutlicht das Buch den bahnbrechenden Charakter der Pariser Jahre und ihre große Bedeutung für die künstlerische Entwicklung der Folgejahre.

Die Ausstellung »Christo et Jeanne-Claude. Paris!« findet statt vom 18. März bis 15. Juni 2020 im Centre Pompidou, Paris.