



Ross Lovegrove Convergence

Ross Lovegrove ist der international renommierte Designer und Visionär, dessen Arbeiten als der neue ästhetische Ausdruck des 21. Jahrhunderts gefeiert werden. Sein Industriedesign wird von der Logik und Schönheit der Natur inspiriert und verbindet in einer unvergleichlichen Weise Technologie und innovative Produktionsmethoden mit neuen Materialien sowie einer intelligenten organischen Formsprache. Durch die überlegte Auswahl, Kombination und Komposition dieser Elemente gelingt ihm eine vollkommen eigene Sprache. All seinem Schaffen liegen dabei eine sehr humane Vision sowie ein nachhaltiger und erfindungsreicher Ansatz zugrunde. Seine Philosophie wurzelt unübersehbar im eleganten Funktionalismus. Bei aller Fantasie und Experimentierfreude, die sein Schaffen offenbart, begreift er sich selbst als Denker, dessen Interesse nicht dem Präzedenzfall gilt, sondern der Entwicklung sinnvoller und nützlicher Dinge. Im Zentrum dieser Monografie steht daher immer sein Anspruch, Kreativität, Design und Natur mit den neuesten Technologien aus Physik, Biologie, Anthropologie und Ökologie nachhaltig zu verbinden.

Ross Lovegrove (*1958) studierte Industriedesign am Polytechnikum in Manchester und machte 1983 seinen Master am Royal College of Art in London. In mehr als 30 Jahren hat er ein außergewöhnlich breit gefächertes Werk geschaffen, das in seiner Bedeutung für die Entwicklung des Industriedesigns kaum überschätzt werden kann. So war er u.a. maßgeblich an der Entwicklung des ersten Sony-Walkmans sowie des ersten Apple-Computers »SE/30« beteiligt. Er wurde mehrfach ausgezeichnet (u.a. mit der Ernennung zum Royal Designer of Industry von der Royal Society of Arts), und man findet seine Arbeiten in Sammlungen weltweit: MoMA New York, Design Museum London, Vitra Design Museum Weil am Rhein, Basel u.a.

Ross Lovegrove Convergence

Herausgegeben von Marie-Ange Brayer
Texte von Ross Lovegrove, Marie-Ange Brayer, Frédéric Migayrou, Serge Lasvignes, Bernard Blistène
Aus dem Französischen von Michael Abbott, Gila Walker

19 x 27 cm | 160 Seiten | ca. 170 Abb.
Hardcover
€ 39,- [D] | € 40 [A]
ISBN 978-3-944874-76-0 (Englisch)

Juli 2017