



Friederike von Rauch In Secret

Der neue Band der Berliner Fotokünstlerin Zeitlose Räume aus Licht und Schatten

Friederike von Rauchs großes Gespür für die Schönheit und Brüche unscheinbarer Details führt dem Betrachter verblüffende Raumansichten vor Augen. Ihre menschenleeren Bilder offenbaren eine künstlerische wie haptische Ästhetik und erinnern in manchem an abstrakte Malerei. Mit einer analogen Kamera aufgenommen, spielen die Bilder auf überraschende Weise mit der konventionellen Wahrnehmung. Sie entwickeln ein Eigenleben, das Seh-gewohnheiten infrage zu stellen vermag und vielfältigen Raum für Interpretationen lässt. Wie schon bei früheren Arbeiten steht nicht die Dokumentation oder Wiedererkennbarkeit eines Orts im Vordergrund. Dunkle Erker, karge Wände, Objektansichten oder Spuren von Menschenhand entfalten durch von Rauchs Blickwinkel ein ge-heimnisvolles, transzendiertes Leben. Ihre Fotos entstehen oft außerhalb der Öffnungszeiten und in nicht frei zugänglichen Räumen von Museen und Kirchen, so beispielsweise in den Restaurierungswerkstätten von Venedigs Accademia-Museum. Der vorliegende Band zeigt Aufnahmen verschiedener Werkzyklen aus den Jahren 2009 bis 2013.

Friederike von Rauch, geb. 1967, ist Silberschmiedin und studierte Industriedesignerin. Sie lebt als Künstlerin in Berlin. Mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem von der Frankfurter Buchmesse und dem Deutschen Architektur-museum Frankfurt a. M. (DAM) ausgelobten internationalen DAM Architectural Book Award, stellt sie seit 1998 im In- und Ausland aus – u. a. in Berlin, Paris, Köln und Moskau.

Matthias Harder, geb. 1965, ist seit 2004 Hauptkurator der Helmut Newton Stiftung in Berlin.

Friederike von Rauch
In Secret

Text von Matthias Harder
Deutsch/Englisch

25,5 x 32,5 cm
108 Seiten | 49 Abb.
Geb. mit Schutzumschlag
€ 59,90 [D] | € 61,90 [A]
ISBN 978-3-944874-02-9

Oktober 2013