



Philip Guston Drawings for Poets

Gezeichnete Poesie

Philip Guston war zeitlebens mit bedeutenden Künstlern befreundet. Rastlos war er auf der Suche nach dem Unbekannten, noch Unentdeckten. Sein intensiver Dialog mit Dichtern und Literaten führte seit den Sechzigerjahren zu einer fruchtbaren Zusammenarbeit, in der er zahlreiche Coverbilder und Illustrationen für Werke von William Corbett, Bill Berkson, Clark Coolidge u. a. schuf. In den *poem-pictures* schließlich ging Guston dazu über, Literatur zeichnerisch zu gestalten – als Antwort auf die Gedichte befreundeter Schriftsteller oder als eigenständige Arbeiten, in die er ausgewählte Gedichtzeilen integrierte.

Begleitet von einem Essay des großen amerikanischen Lyrikers Bill Berkson, der als langjähriger Freund Gustons besondere Authentizität beansprucht, legen die illustrativen Arbeiten Gustons in diesem Band Zeugnis davon ab, wie faszinierend das Zusammenspiel von Wort und Bild sein kann. Eine bislang noch nie da gewesene Zusammenstellung.

Philip Guston

Drawings for Poets

Vorwort von Michael Krüger

Text von Bill Berkson

Englisch

18 x 24,5 cm

128 Seiten

72 Abb. in Farbe und S/W

Schweizer Broschur

€ 39,90 [D] | € 41,10 [A]

ISBN 978-3-944874-19-7 (Englisch)

Mai 2015