



Philip Guston Prints

Das Werkverzeichnis anlässlich der großen Ausstellung der Staatlichen Graphischen Sammlung in der Pinakothek der Moderne vom 26. März bis 28. Juni 2015

Der Bildband *Prints* zeigt erstmals das gesamte druckgrafische Œuvre Philip Gustons (1913–1980). In 59 exzellent reproduzierten Arbeiten begegnet der Betrachter dem – neben Jackson Pollock und Willem de Kooning – einflussreichsten amerikanischen Künstler des 20. Jahrhunderts.

Als Philip Guston sich zu Beginn der Sechzigerjahre dem Medium der Lithografie zuwandte, galt er als einer der maßgeblichen Protagonisten des Abstrakten Expressionismus in Amerika. Schon zu dieser Zeit kündigte sich in seinem Werk jener Wandel an, der zu den späteren gegenstandsbezogenen Arbeiten führen sollte, die im letzten Jahrzehnt seines Schaffens dominierten. In der eindrucksvollen Reihe der kurz vor seinem Tod 1980 geschaffenen Schwarz-Weiß-Lithografien zeigt sich das vollständige Repertoire seiner Motive wie in einer Art visuellen Autobiografie: die einfachen Dinge des Alltags, die Uhren, die Schuhe und Bücher, die Zigaretten und Aschenbecher und gelegentlich seine geliebten Sandwiches und Kirschen. All diese Dinge aus der Welt des Privaten und Intimen erweckt Guston mit seinem weichen Duktus der Lithokreide zu einzigartigem Leben.

Philip Guston Prints

Text von Michael Semff

Englisch

24,5 x 32,2 cm

136 Seiten

62 Abb. in Duplex und Farbe

Leinenband mit Schutzumschlag

€ 59,90 [D] | € 61,60 [A]

ISBN 978-3-944874-18-0 (Englisch)

März 2015