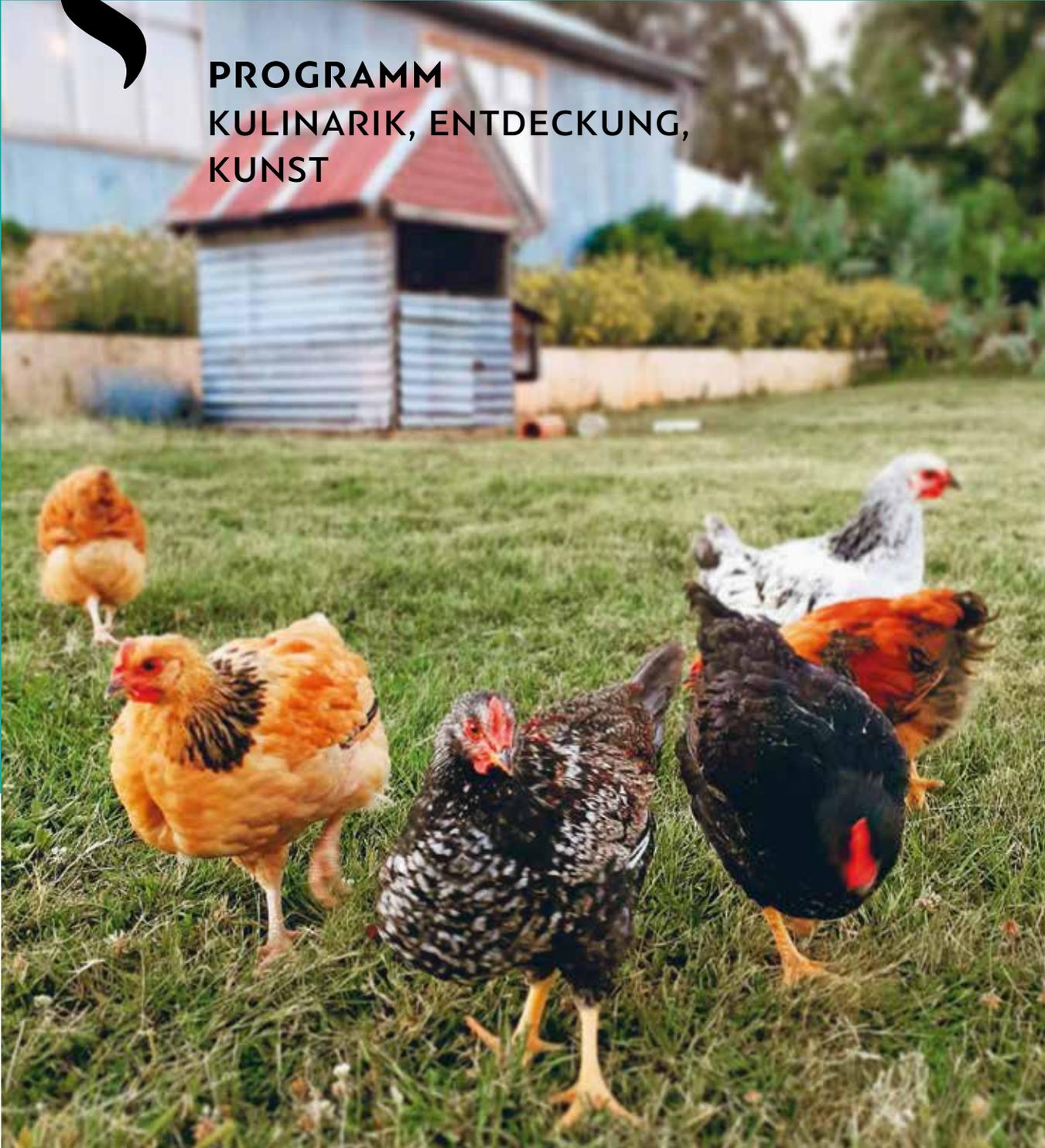


**FRÜHJAHR 2022**



**PROGRAMM  
KULINARIK, ENTDECKUNG,  
KUNST**



**SIEVEKING  
VERLAG**

# BUCHPAKET



NWW  
€ 238,-

45 % Rabatt,  
volles RR, 60 Tage Valuta



3x

**Love is served**  
116 Rezepte aus dem Süden Kaliforniens

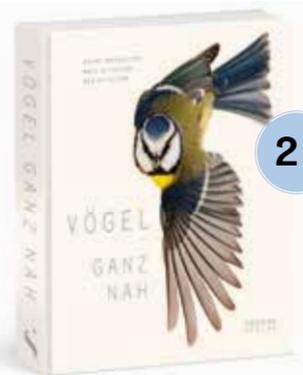
20,4 x 25,4 cm / 336 S. / 150 Abb.  
Hardcover  
€ 40,- (D) / € 41,10 (A)  
ISBN 978-3-947641-12-3  
WG 1454



3x

**Fair Living**  
Lebensqualität im Rhythmus  
der sechs Jahreszeiten

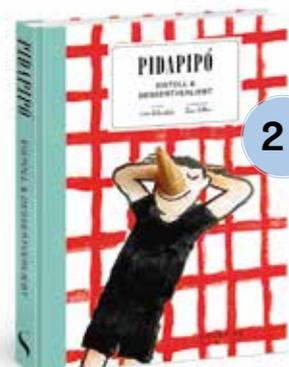
19 x 25 cm / 320 S. / 180 Abb. / 20 Ill.  
Hardcover  
€ 38,- (D) / € 39,10 (A)  
ISBN 978-3-947641-19-2  
WG 1985



2x

**Vögel**  
Ganz nah

22 x 23,5 cm / 272 S. / 74 Abb.  
Schweizer Bindung, Hardcover  
€ 35,- (D) / € 36,- (A)  
ISBN 978-3-944874-85-2  
WG 1420



2x

**PIDAPIPÓ**  
Eistoll & Dessertverliebt

19 x 24 cm / 192 S. / 83 Abb.  
Hardcover  
€ 29,- (D) / € 29,80 (A)  
ISBN 978-3-944874-96-8  
WG 1455



1x

**Huhn & Hähnchen**  
Vielseitig & weltweit geliebt

19,5 x 26 cm / 208 S. / 147 Abb.  
Hardcover  
€ 32,- (D) / € 32,90 (A)  
ISBN 978-3-944874-84-5  
WG 1455



1x

**Entlang der Küste**  
Die Küche des Mittelmeeres

21 x 26 cm / 288 S. / 136 Abb.  
Hardcover  
€ 36,- (D) / € 37,- (A)  
ISBN 978-3-944874-79-1  
WG 1454

NWW  
€ 238,-



3x

**Tasche**  
Love is Served



1x

**Zwei Plakate**  
Love is Served,  
Fair Living



1x



1x

1x

**Gewürze**  
Kurkuma,  
Blütenmischung

Die Aktion gilt ab 14.02.2022  
45 % Rabatt, volles RR, 60 Tage Valuta

Bestellnummer: 010300





  
 »From L. A.  
 with love«  
 BRIGITTE WOMAN



Moderne Rezepte  
 für Veganer, Vegetarier  
 und »Allesesser«  
 gleichermaßen

## Love is served

### 116 Rezepte aus dem Süden Kaliforniens

Das Café Gratitude in L. A. ist Hotspot der Hollywoodstars und begeistert mit pflanzenbasierter Küche. Die Prinzipien »Liebe und Dankbarkeit« inspirieren Küchenchef Seizan Dreux Ellis zu Kreationen, die gleichermaßen Genuss, Energie und Wohlgefühl vermitteln. Gerichte wie »I Am Fearless«, »I Am Open Hearted« oder »I Am Passionate« feiern ein positives Lebensgefühl. Sie stehen für gutes Essen, Gesundheit, angenehme Gesellschaft und vieles mehr. Die Gratitude-Philosophie von »Liebe und Dankbarkeit« zeigt sich auch in Achtsamkeit und Respekt gegenüber unseren Lebensmitteln. So arbeitet Ellis nur mit Biozutaten, verzichtet komplett auf tierische Produkte, verarbeitetes Soja und – bis auf wenige Ausnahmen – auf raffinierte Süßungsmittel und glutenhaltige Zutaten. Mit ausgewählten Produkten und einfachen Handgriffen bringt dieses Buch den einzigartigen Gratitude-Spirit zu Ihnen nach Hause!

Hrsg. Café Gratitude mit  
 Seizan Dreux Ellis und  
 Rachel Holtzman  
 Fotografien von Lisa Romerein  
 Illustrationen von Eric Wolfinger  
 Übersetzt von Gabriele Kalmbach  
 20,4 × 25,4 cm / 336 S. / 150 Abb.  
 Hardcover  
 € 40,- (D) / € 41,10 (A)  
**ISBN 978-3-947641-12-3**  
 WG 1454





»Im Reich des Olivenöls – Entlang der Küste ist zugleich Kochbuch und Kulturgeschichte. Es verleitet zu kulinarischen Landgängen auf der klassischen Route durchs westliche Mittelmeer.«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



## Entlang der Küste

### Die Küche des Mittelmeeres

Immer entlang der Küste – von Italien über Frankreich bis nach Spanien – führt uns dieses Buch zu den wunderbaren Köstlichkeiten und der unvergleichlichen Gastlichkeit des Mittelmeeres. Drei große Esskulturen – die katalanische, die provenzalische und die ligurische. Es ist das Olivenöl, das diese drei Kochstile verbindet, gepaart mit der gemeinsamen Vorliebe für Knoblauch, frische Kräuter und saisonales, frisches Gemüse. Und nicht zu vergessen die Meeresfrüchte, der frische Fisch, Kalamari, Muscheln aller Art. Diese Grundzutaten werden regional vollkommen unterschiedlich eingesetzt. *Bouillabaisse* ist nicht gleich *Zuppa di pesce*, *Risotto* nicht *Paella*. Der Reichtum dieses Buches liegt in der Variantenvielzahl, die sich über Jahrhunderte hinweg in der mediterranen Alltagsküche entwickelt hat. Eine kulinarische Reise entlang spektakulärer Küstenabschnitte mit zahlreichen Geschichten und Rezepten und wunderbaren Landschaftsaufnahmen.

Lucio Galletto, David Dale  
Fotografien von Bree Hutchins  
Übersetzt von Barbara Holle,  
Marianne Harms-Nicolai  
21 x 26 cm / 288 S. / 136 Abb.  
Hardcover  
€ 36,- (D) / € 37,- (A)  
ISBN 978-3-944874-79-1  
WG 1454

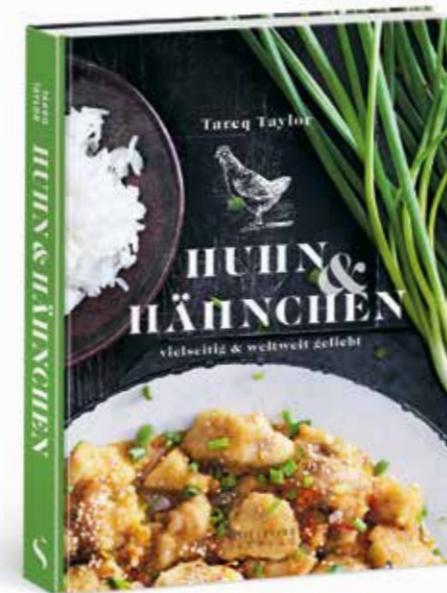


## Huhn & Hähnchen

### Vielseitig & weltweit geliebt

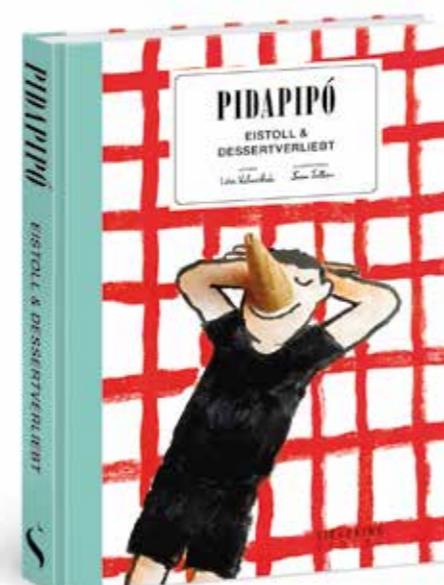
»Huhn & Hähnchen« ist eine Liebeserklärung an das Gericht Huhn. Dieses Buch enthält eine Fülle an kreativen Rezepten für ein schnelles Alltagsgericht, einen entspannten Grillabend oder ein Festmahl für Familie und Freunde. Sie finden raffinierte Kombinationsmöglichkeiten, Zubereitungs- und Garmethoden rund ums Huhn. Für jeden Anlass ist etwas dabei, ob gebraten, gekocht oder gegrillt!

Tareq Taylor  
Fotografien von Marcus Lawett  
Übersetzt von Inga Nevermann-Ballandis  
19,5 x 26 cm / 208 S. / 147 Abb.  
Hardcover  
€ 32,- (D) / € 32,90 (A)  
ISBN 978-3-944874-84-5  
WG 1455





## FRÜHJAHRSAKTION

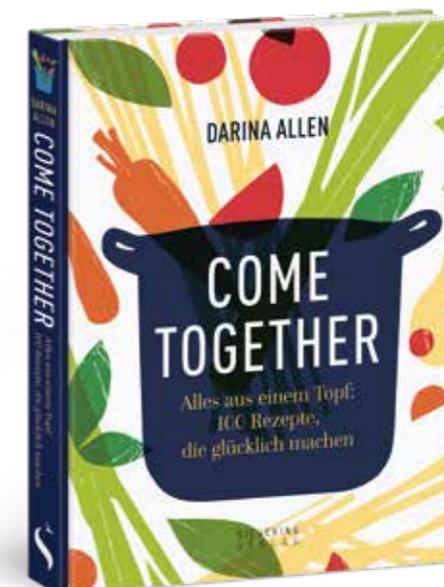


## PIDAPIPÓ

### Eistoll & Dessertverliebt

Traumhafte Kreationen von sahniger Eiscreme und prickelnden Sorbets bis zu feinem Kuchen und raffinierten Desserts: Avocado-Limetten-Sorbet, Feigen-Mascarpone-Pie, Himbeer-Rosen-Alaska-Eisbombe. Eisverliebt!

Lisa Valmorbida  
Illustrationen Jean Jullien  
Fotografien von Lauren Bamford,  
Jesper Hede  
Übersetzt von Katharina Lisson  
19 x 24 cm / 192 S. / 83 Abb.  
Hardcover  
€ 29,- (D) / € 29,80 (A)  
ISBN 978-3-944874-96-8  
WG 1455



## Come together

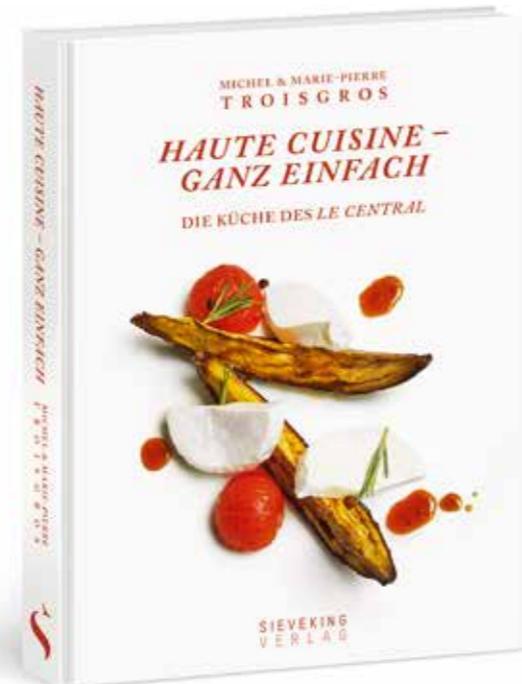
### Alles aus einem Topf: 100 Rezepte, die glücklich machen

Ein paar Zutaten in den Topf, Deckel drauf, ab in den Ofen und – fertig! Ob Auflauf, Curry, Frittata, Eintopf, Suppe oder Bowl – in den mehr als hundert Rezepten findet zusammen, was zusammengehört. Und zugleich Zeit spart, Nerven schont und erlaubt, Gäste einzuladen, ohne stundenlang in der Küche zu verschwinden.

Darina Allen  
Fotografien von Lizzie Mayson  
Übersetzt von Gabriele Kalmbach  
18,9 x 24,6 cm / 208 S. / 85 Abb.  
Hardcover  
€ 29,- (D) / € 29,80 (A)  
ISBN 978-3-947641-07-9  
WG 1455



»Ein wirklich  
geniales Gericht  
erkennt man an  
seiner Schlichtheit.«  
MICHEL TROISGROS

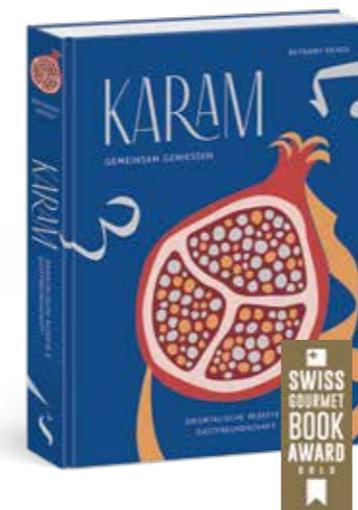


## Haute Cuisine – ganz einfach

### Die Küche des *Le Central*

In Frankreich ist der Name Troisgros nicht nur berühmt, er ist legendär. Seit 20 Jahren hält der Spitzenkoch drei Michelin-Sterne, wurde von seinen Kochkollegen beim Chefs World Summit zum »Besten Koch der Welt 2018« gewählt und gewann 2015 den Eckhart-Witzigmann-Preis. Direkt neben ihrem weltberühmten Drei-Sterne-Restaurant *Maison Troisgros* in Roanne eröffneten Marie-Pierre und Michel Troisgros vor über 20 Jahren das *Le Central*, eine erlesene Mischung aus Café, Bistro und Feinkostladen. Ihre Idee dabei: alltagstaugliche Küche auf hohem Niveau. Inspiriert von der heimischen Landesküche Frankreichs, sind die Rezepte leicht, schöpferisch, abwechslungsreich und bringen die Philosophie und den Stil des Hauses Troisgros auf den Punkt.

Michel & Marie-Pierre Troisgros  
Text von Bénédicte Beaugé  
Fotografien von Marie Pierre Morel  
Übersetzt von Barbara Holle  
19 x 25,5 cm / 192 S. / 99 Abb.  
Hardcover  
€ 16,- (D) / € 16,50 (A)  
**ISBN 978-3-944874-91-3**  
WG 1454



»Nichts symbolisiert die  
Liebe zu ausufernden  
Festmahlen so sehr wie die  
reich gedeckte Tafel.«  
BETHANY KEHDY

## Karam – gemeinsam genießen

### Orientalische Rezepte & Gastfreundschaft

Bethany Kehdy, libanesisch-amerikanische Foodjournalistin und Bloggerin, gilt neben Yotam Ottolenghi als wichtigste Botschafterin der Küche des Nahen Ostens. In diesem Buch macht sie uns vertraut mit ebenso einfachen wie raffinierten Rezepten, der Tradition der Mezze-Tafeln, mit der Handhabung von Gewürzen, der Zubereitung von Tee, Süßspeisen sowie Ritualen orientalischer Festtafeln. Obendrein vermittelt Kehdy anregendes Wissen zu einer Kochkunst, die unterschiedlichste Einflüsse und Zutaten vereint und in der Großzügigkeit Gesetz ist. Auf die Gastfreundschaft!

Bethany Kehdy  
Fotografien von Nassima Rothacker  
Übersetzt von Gabriele Kalmbach  
19 x 24,8 cm / 272 S. / 126 Abb.  
Hardcover  
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)  
**ISBN 978-3-944874-99-9**  
WG 1454





Das SZ Magazin zählt  
cook.better. 2021 zu den  
»25 Kochbüchern,  
die sich wirklich lohnen.«

## cook. better.

Dies ist keine Rezeptesammlung. Und auch kein Kochbuch. Es ist ein Buch über das Kochen. Für die Foodjournalisten Nikki Werner und Brandon de Kock ist das »Wie« ebenso wichtig wie das »Was«. Sie glauben an die klassische Küche – und dass man sich unsterblich in das Kochen verliebt, wenn man nur weiß, wie es funktioniert. Sie zeigen, dass die gleiche Zutat, je nachdem, wie sie gegart wird, ganz unterschiedlich schmecken kann. In diesem Buch geht es nicht um »leichter und schneller«, es geht um das Selbstvertrauen, nur mit einem scharfen Messer und einer Handvoll Gemüse bewaffnet, an die Zubereitung einer großartigen Mahlzeit zu gehen. Mit simplen Techniken werden komplexe Resultate erzielt: Wenn man das Know-how besitzt und die Grundlagen beherrscht, kann man jedes Rezept ganz nach eigenem Belieben verändern. Ein Buch, das aus allen Köchen großartige Meister macht!

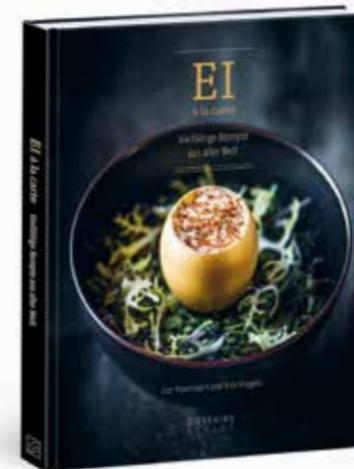
Nikki Werner, Brandon de Kock  
Fotografien von Craig Fraser  
Übersetzt von Aggi Becker  
19,7 × 25,5 cm / 200 S. / 129 Abb.  
Hardcover  
€ 32,- (D) / € 32,90 (A)  
ISBN 978-3-944874-70-8 (D)  
ISBN 978-3-944874-71-5 (E)  
WG 1450



## Ei à la carte

### Vielfältige Rezepte aus aller Welt

Das Ei ist Delikatesse und Grundnahrungsmittel, ob gebraten, gerührt oder gekocht. Luc Hoornaert präsentiert Rezepte für Anfänger und Fortgeschrittene von Küchenchefs aus aller Welt. Ob *Egg Benedict*, *Trüffel-Omelett* oder *Goldenes Ei*, ausgefeilte Desserts wie eine *Opéra*, *Baklava* und fruchtige *Zitronentartlettes* oder Cocktails wie *Absinth Suisse* und *Whisky Sour* – für jeden Geschmack ist etwas dabei. Diese erlesenen Gerichte werden von Fotograf Kris Vlegels aufwendig in Szene gesetzt und mit überraschenden Geschichten, Wissenswertem und Kuriosum rund ums Ei garniert.



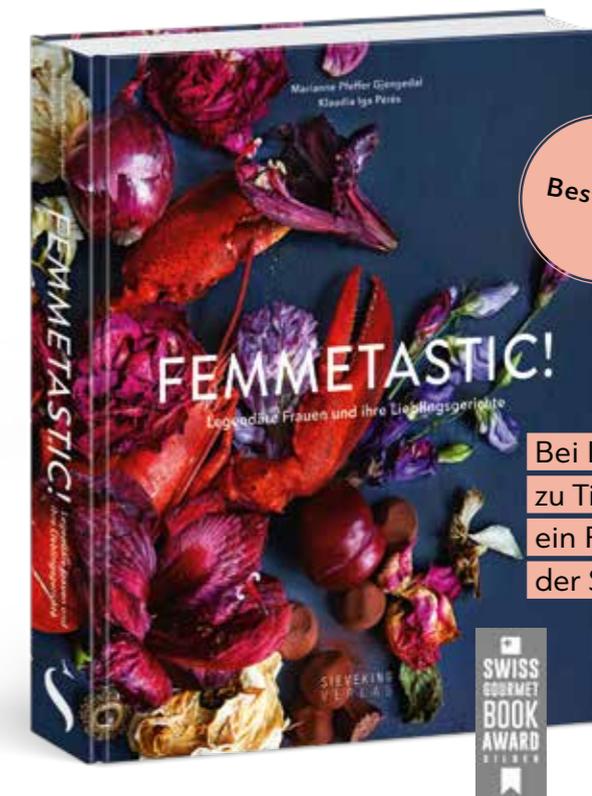
Luc Hoornaert  
Fotografien von Kris Vlegels  
Übersetzt von Barbara Buchwalter,  
Ira Wilhelm  
22 × 27 cm / 192 S. / 230 Abb.  
Hardcover  
€ 34,- (D) / € 35,- (A)  
ISBN 978-3-944874-80-7  
WG 1455





»Eine Hommage an  
wundervolle Frauen.«

DONNA



Bestseller

Bei Ikonen  
zu Tisch –  
ein Feuerwerk  
der Sinne

## Femmetastic! Legendäre Frauen und ihre Lieblingsgerichte

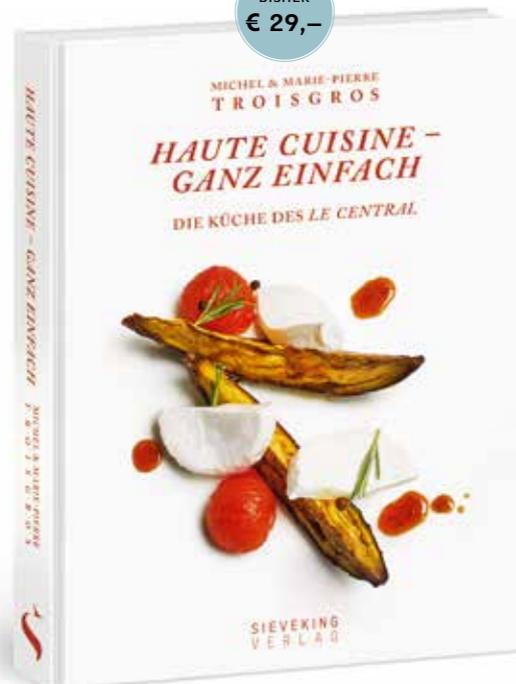
Die Werke großer Künstlerinnen, ihre Bücher, ihre Filme, ihre Kleider und Selbstinszenierungen sind bekannt und erforscht bis in jede Einzelheit. Was aber verraten ihre Vorlieben bei Tisch über sie? Das ist Ausgangspunkt der Idee der Fotografin Marianne Pfeffer Gjengedal und der Foodstylistin Klaudia Iga Pérès. Gemeinsam näherten sich die beiden Autorinnen Frauen, die sie bewundern, über deren Lieblings Speisen. Pfeffer Gjengedal und Pérès kochten sie nach, inszenierten die Gerichte stilsicher und mit viel Liebe zum Detail und verwandelten sich schließlich selbst in ihre Idole. So entstanden 15 raffinierte und sinnliche Porträts beeindruckender Frauen, die zugleich Lust auf viele außergewöhnliche Rezepte machen.

Eine Hymne auf Frauen wie Jane Austen, Astrid Lindgren, Coco Chanel, Frida Kahlo, Marilyn Monroe, Sophia Loren, Björk und ihre Lieblingsrezepte.

Marianne Pfeffer Gjengedal,  
Klaudia Iga Pérès  
Übersetzt von Ricarda Essrich,  
Daniela Stilz bach  
22 x 28 cm / 320 S. / 167 Abb.  
Hardcover mit Lesebändchen  
€ 39,- (D) / € 42,- (A)  
**ISBN 978-3-944874-88-3**  
WG 1450



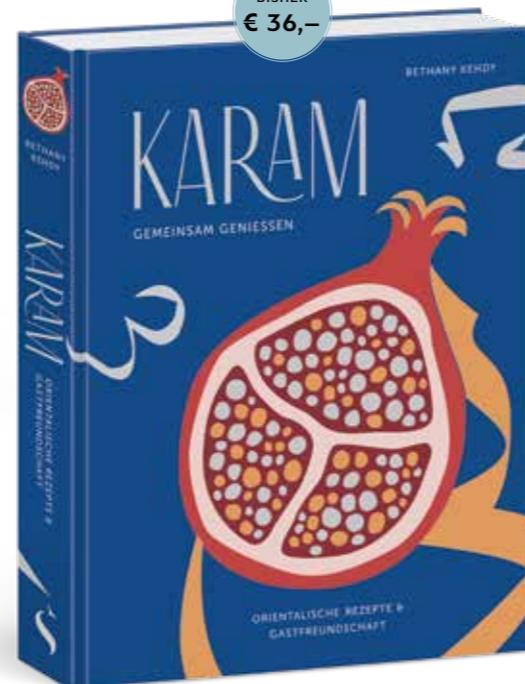
Wir reduzieren die Preise zum 1. Januar 2022

NEU  
€ 16,-BISHER  
€ 29,-

## Haute Cuisine – ganz einfach

Die Küche des *Le Central*

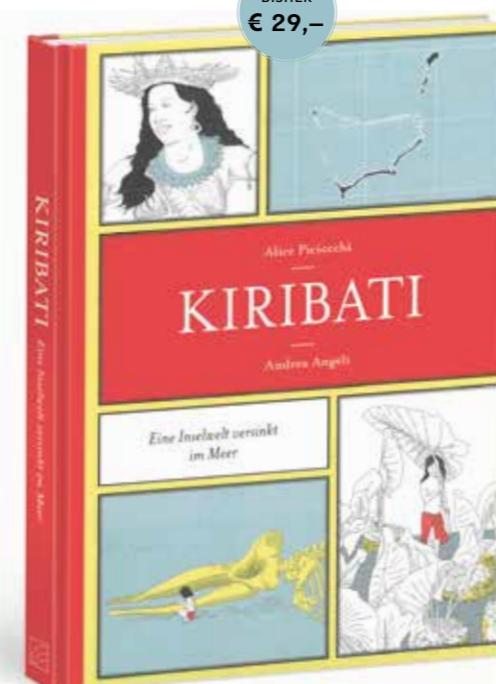
Michel & Marie-Pierre Troisgros  
Text von Bénédict Beaugé  
Fotografien von Marie Pierre Morel  
Übersetzt von Barbara Holle  
19 × 25,5 cm / 192 S. / 99 Abb.  
Hardcover  
€ 16,- (D) / € 16,50 (A)  
ISBN 978-3-944874-91-3  
WG 1454

NEU  
€ 20,-BISHER  
€ 36,-

## Karam – gemeinsam genießen

Orientalische Rezepte  
& Gastfreundschaft

Bethany Kehdy  
Übersetzt von Gabriele Kalmbach  
Fotografien von Nassima Rothacker  
19 × 24,8 cm / 272 S. / 126 Abb.  
Hardcover  
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)  
ISBN 978-3-944874-99-9  
WG 1454

NEU  
€ 16,-BISHER  
€ 29,-

## Kiribati

Eine Inselwelt versinkt  
im Meer

Text von Alice Piciocchi  
Illustrationen von Andrea Angeli  
Übersetzt von Barbara Holle  
17 × 24 cm / 144 S. / 120 Ill.  
Hardcover  
€ 16,- (D) / € 16,50 (A)  
ISBN 978-3-944874-74-6 (D)  
ISBN 978-3-944874-77-7 (E)  
WG 1360

NEU  
€ 9,80BISHER  
€ 12,-

## Herlinde Koelbl

### Stille Post

Fotografien von Herlinde Koelbl  
Texte von Michael Krüger, Herlinde Koelbl  
17,5 × 17,5 cm / 68 S. / 28 Abb.  
Hardcover  
€ 9,80 (D) / € 10,10 (A)  
ISBN 978-3-944874-67-8  
WG 1191







Selbstbestimmt,  
nachhaltig  
und gesund leben

## Fair Living

### Lebensqualität im Rhythmus der sechs Jahreszeiten

Klimawandel, Pandemie und Ausbeutung der Landwirtschaft – die Entwicklungen zeigen deutlich: Wir müssen andere Wege finden, mit der Erde und ihren Ressourcen verantwortungsvoll umzugehen. Die Australierin Jade Miles lädt uns ein, positive Veränderungen herbeizuführen und den eigenen Lebenskosmos nachhaltiger und gesünder zu gestalten. Welche kleinen oder großen Schritte können wir jetzt tun? Mit vielen inspirierenden und praktischen Tipps, konkreten Anleitungen, Rezepten und Geschichten zeigt die Autorin uns Wege in eine lebenswerte Zukunft. Das Buch ist Inspiration und konkretes Handbuch zugleich – für Städter, Vorstadtmenschen oder ein neues Leben auf dem Land.

Aufgeteilt in sechs Jahreszeiten, zeigt Miles, wie der eigene Anbau, Hegen und Pflegen, das Ernten und Konservieren selbst im kleinsten Topf zu Lebenssinn und großer Freude werden. Denn: Jeder Wandel beginnt im Kleinen!

Jade Miles  
Fotografien von Karen Webb, u. a.  
Illustrationen von Megan Grant  
Übersetzt von Tracey J. Evans  
19 × 25 cm / 320 S. /  
180 Abb. / 20 Ill.  
Hardcover  
€ 38,- (D) / € 39,10 (A)  
ISBN 978-3-947641-19-2  
WG 1985

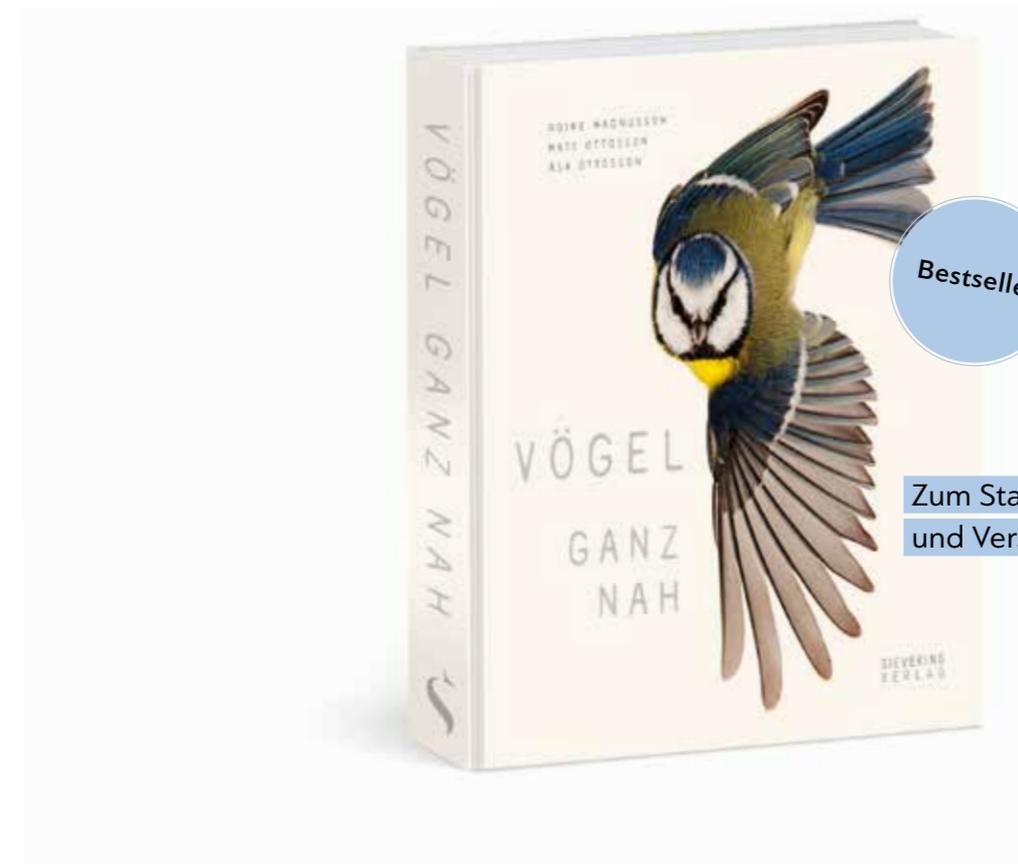
Klimaneutral  
produziert





»Immerdar möge  
mein Herz kleinen  
Vögeln offenstehen,  
denn sie sind das  
Geheimnis des Lebens.«

E. E. CUMMINGS



## Vögel Ganz nah

Vögel berühren uns – und sind sie noch so klein. Sie überqueren Landesgrenzen, ohne nach dem Weg fragen zu müssen. Sie sind intelligent und beeindruckend empathisch. Sie vermögen wie kein anderes wildes Tier bei so vielen Menschen Neugier zu wecken, das Herz zu erwärmen und den Puls zu beschleunigen. Der Bildband greift diese Faszination auf: Roine Magnussons atemberaubende Vogelfotografie ist voller Anmut und Leben. Seine Intention ist dabei aber, nicht nur die Schönheit einer jeden Vogelart abzubilden, sondern vor allem auch das Wesen und die Individualität eines jeden einzelnen Geschöpf einzufangen. Über 30 europäische Vogelarten werden porträtiert.

Fotografien von Roine Magnusson  
Texte von Åsa und Mats Ottosson  
Übersetzt von Claudia Huber  
22 × 23,5 cm / 272 S. / 74 Abb.  
Schweizer Bindung, Hardcover  
€ 35,- (D) / € 36,- (A)  
**ISBN 978-3-944874-85-2**  
WG 1420





## Zuhause. Gefunden.

Mit Fundstücken  
Atmosphäre schaffen

Unerwartete und inspirierende Inneneinrichtungen von Stylisten, Künstlern und Designern aus aller Welt, allesamt Jäger und Sammler, die uns in diesem Buch zu sich nach Hause einladen. Menschen mit Sinn für das Schöne schaffen sich mit alten Dingen und Fundstücken aus der Natur ein einzigartiges Zuhause – inspirierend und anregend!

Fotografien von Joanna Maclennan  
Text von Oliver Maclennan  
Übersetzt von Tracey J. Evans,  
Reinhold Unger  
19,5 × 25 cm / 256 S. / 307 Abb.  
Hardcover  
€ 29,- (D) / € 29,80 (A)  
**ISBN 978-3-944874-97-5**  
WG 1585



»Wir brauchen Frauen,  
die interessierter, leben-  
diger und aktiver sind,  
nicht weil sie Frauen  
sind, sondern weil sie die  
Hälfte der Menschheit  
ausmachen.«

INDIRA GANDHI



## Wenn nicht ich, wer dann?

Große Reden großer Frauen

Reden, die zu Revolutionen führten und Wendepunkte der Geschichte markierten, Reden, die Anstöße zu Veränderungen gaben und ihren Zuhörer\*innen die Augen öffneten. Ganz gleich, ob sie für Wahlrecht, Geburtenkontrolle und Unabhängigkeit kämpfen, für freie Liebe streiten, Sklaverei und Sexismus verdammen, für die Vorzüge einer vernetzten Welt werben oder aufzeigen, wie Gesetze Frauen benachteiligen – die hier versammelten Reden von ebenso klugen wie unerschrockenen Frauen machen mit Worten Mut, selbst die Stimme zu erheben.

Michelle Obama, Virginia Woolf, Angela Merkel, Simone Veil, Maria Stewart, Marie Curie, Elizabeth I., J.K. Rowling, Malala Yousafzai, Emma Watson und viele weitere faszinierende Frauen kommen in diesem Buch zu Wort.

Ausgewählt wurde die Sammlung von 50 Reden von der amerikanischen Journalistin und Autorin der Zeitschrift *The New Yorker* Anna Russell, illustriert wurden sie von Camila Pinheiro aus São Paulo.

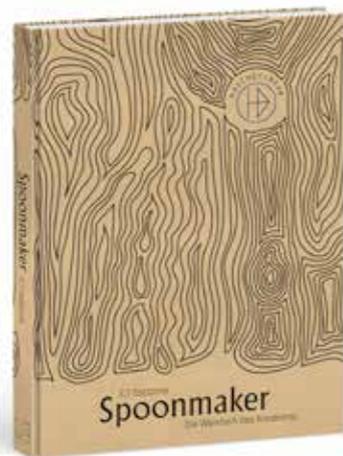
Anna Russell  
Illustrationen von Camila Pinheiro  
Übersetzt von T. J. Evans,  
S. Kleemann, S. Link, K. Lohmann,  
A. O'Brien, V. Siegemund, R. Unger  
19 × 24,6 cm / 176 S. / 67 Ill.  
Flexocover mit Lesebändchen  
€ 22,- (D) / € 22,60 (A)  
**ISBN 978-3-944874-87-6**  
WG 1118





## Spoonmaker

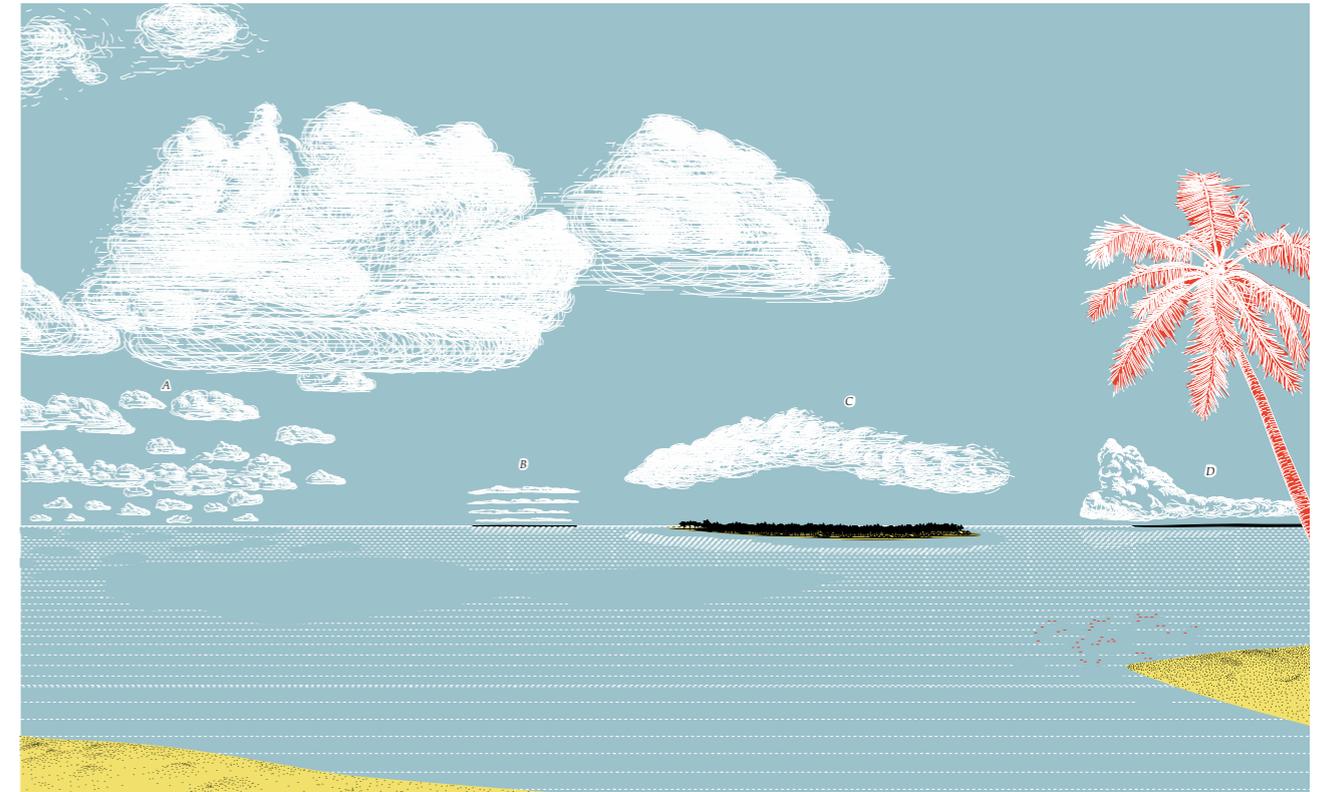
### Die Weisheit des Kreierens



Eine Axt, zwei Messer – mehr braucht man nicht, um aus einem kleinen Ast einen einzigartigen Gebrauchsgegenstand zu machen. EJ Osborne führt uns ein in die inspirierende Arbeit, Holz direkt vom Baum in schöne und sinnvolle Alltagsobjekte zu verwandeln.

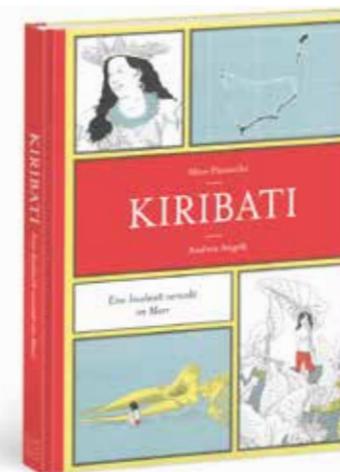
Auf der Suche nach dem richtigen Holz streift man durch die Wälder, lernt Bäume zu bestimmen und die Natur mit anderen Augen zu sehen. Der Geruch des Holzes, die Konzentration auf die Arbeit, die Freude am Langsamen und Bedächtigen – das Schnitzen überträgt sich auf Denken und Handeln, das macht die Magie des Spoonmaking aus.

EJ Osborne  
Fotografien von Marte Marie Forsberg  
Übersetzt von Frank Michael von Berger  
18,7 x 25,4 cm / 144 S. / 146 Abb.  
Hardcover  
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)  
**ISBN 978-3-944874-73-9**  
WG 1589



## Kiribati

### Eine Inselwelt versinkt im Meer



Die kleine Inselwelt Kiribati – zwischen Australien und Hawaii gelegen – versinkt infolge des Klimawandels allmählich im weiten, blauen Pazifischen Ozean. Hier folgt das Leben immer noch dem Rhythmus von Ebbe und Flut, hier sind Familien seit Generationen zu Hause, hier werden Traditionen gelebt. Mit einem reich bebilderten Reisebericht, gelingt es den Autoren, uns die Alltagskultur und das Denken der Menschen von Kiribati nahezubringen, die von ihrer tiefen Verbundenheit mit dem Meer und dem Universum zeugen.

Text von Alice Piciocchi  
Illustrationen von Andrea Angeli  
Übersetzt von Barbara Holle  
17 x 24 cm / 144 S. / 120 Ill.  
Hardcover  
€ 16,- (D) / € 16,50 (A)  
**ISBN 978-3-944874-74-6 (D)**  
**ISBN 978-3-944874-77-7 (E)**  
WG 1360



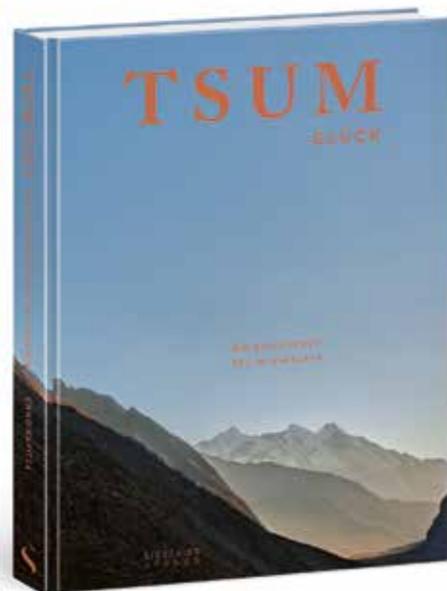


## Tsum Glück

Ein entlegenes Tal im Himalaya

Der Journalist Titus Arnu und der Fotograf Enno Kapitza machten sich auf die inspirierende Suche nach dem Glück. Ihr Weg führte sie bis ins nepalesische Tsum-Tal: ein gewaltloser, tief spiritueller Ort im Herzen des Himalaya. Atemberaubende Fotografien von Menschen und Landschaften nehmen einen mit an den wohl friedlichsten Ort der Welt: das »Tal des Glücks«!

Hrsg. Titus Arnu  
Fotografien von Enno Kapitza  
Texte von Nadine Plachta, Titus Arnu,  
Karénina Kollmar-Paulenz  
20 × 28 cm / 220 S. / 164 Abb.  
Schweizer Bindung, Hardcover  
€ 55,- (D) / € 56,50 (A)  
**ISBN 978-3-944874-93-7**  
WG 1355



»[...] und das Auge schweift  
über Felsformationen und  
Wolkenbilder. Und die  
Freiheit des Geistes  
ist ungebremst.«

TITUS ARNU



## Sammy Hart

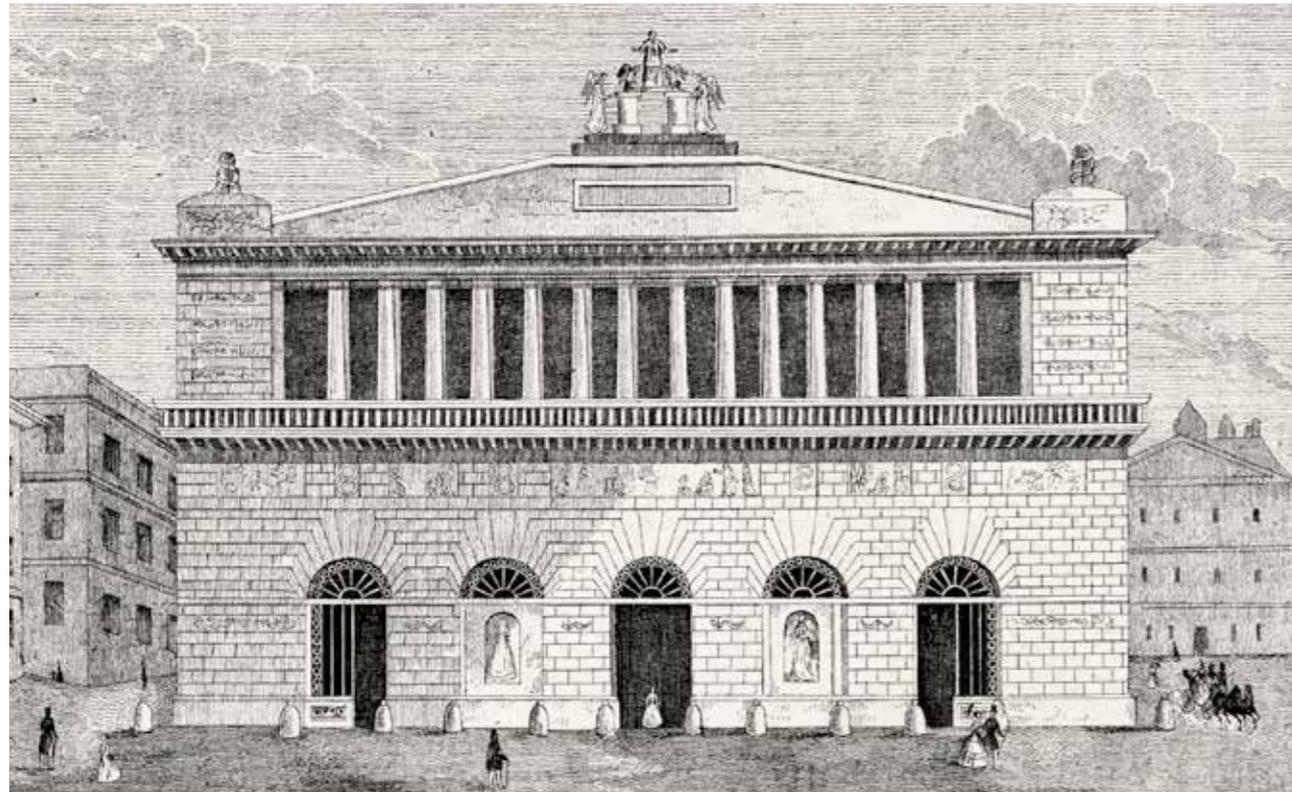
### Ocean of Clouds

Alpine Fluchten

Sammy Hart ist national wie international für seine außergewöhnlich künstlerischen und authentischen Porträtaufnahmen bekannt. Bei seinen exzellenten Bergaufnahmen arbeitet der Fotograf den einzigartigen Charakter dieser jahrtausendealten steinernen Eminenzen heraus. Von weiß und silbern über anthrazit bis schwarz oder polychrom werden sie in Szene gesetzt: dramatische Lichtstimmungen, abrupte Wetterwechsel, schroffe Felsen, schmale Steige, Gipfelfreude ... Es sind Momente der Bergeinsamkeit, poetische Bilder voller Schönheit und Erhabenheit – stets mit einem wachen Blick für die ökologischen Realitäten unserer Zeit wie Klimawandel, überfüllte Wanderwege und Schneepisten.

Fotografien von Sammy Hart  
Text von Titus Arnu  
27,7 × 25,2 cm / 148 S. / 95 Abb.  
Hardcover  
€ 45,- (D) / € 46,30 (A)  
**ISBN 978-3-944874-69-2**  
WG 1587

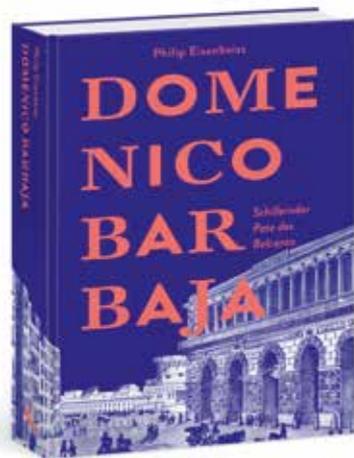




## Domenico Barbaja

### Schillernder Pate des Belcanto

Vom Kaffeehauskellner zum Multimillionär; vom Illiteraten zum wichtigsten Opernimpresario der Welt; vom Kartenspieler zum erfolgreichsten Spielbankbetreiber Italiens: Die packende Biografie von Domenico Barbaja, dem Entdecker der Stimmen, die die Geschichte der italienischen Oper prägten. Eine Kulturgeschichte und Zeitreise mit einem Mann, der dreißig Jahre lang durch seine kluge und skrupellose Politik die Opernszene in ganz Europa bestimmt hat.



Philip Eisenbeiss  
Übersetzt von Harald Stadler  
15,2 x 22,9 cm / 368 S. / 43 Abb.  
Flexocover  
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)  
ISBN 978-3-947641-01-7  
WG 1593



## Rüdiger Horstmann

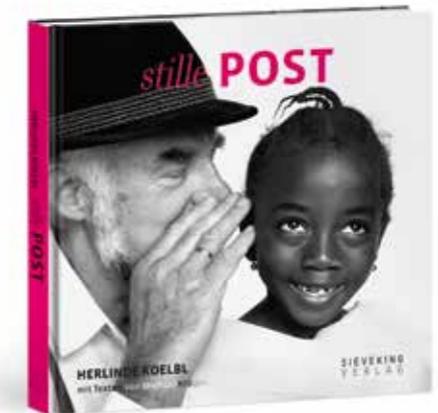
### Flügel für die Freiheit

Nicht erst seit Corona sind soziale Systeme, eine auf quantitatives Wachstum orientierte Wirtschaft und unser destruktiver Umgang mit der Natur auf den Prüfstand gestellt. Rüdiger Horstmann ruft jeden Einzelnen wie auch Staaten und Nationen dazu auf, sich aktiv dafür einzusetzen, dass die Erde bewohnbar bleibt: »Wir müssen uns als Menschen miteinander und mit der Natur zum gemeinsamen Wohl neu verbinden.«

14 x 21 cm / 80 S. / 12 Ill.  
Broschur  
€ 14,- (D) / € 14,40 (A)  
ISBN 978-3-947641-10-9  
WG 1985



FRÜHJAHRSGRÜSSE



## Herlinde Koelbl

### Stille Post

»Stille Post« ist ein weltweites Kinderspiel, die Regeln sind einfach und immer dieselben: hören, verstehen, weitersagen. Mit ihrem interkulturellen Fotoprojekt hat Herlinde Koelbl die intimen Momente des Flüsterns und Lauschens mit ihrer Kamera festgehalten. Ein Geschenkbuch, das mit seiner brillanten Foto- und Reproduktionsqualität besticht.

Fotografien von Herlinde Koelbl  
Texte von Michael Krüger, Herlinde Koelbl  
17,5 x 17,5 cm / 68 S. / 28 Abb.  
Hardcover  
€ 9,80 (D) / € 10,10 (A)  
ISBN 978-3-944874-67-8  
WG 1191







Der bedeutende  
Schatz des  
Diözesanmuseum  
Freising

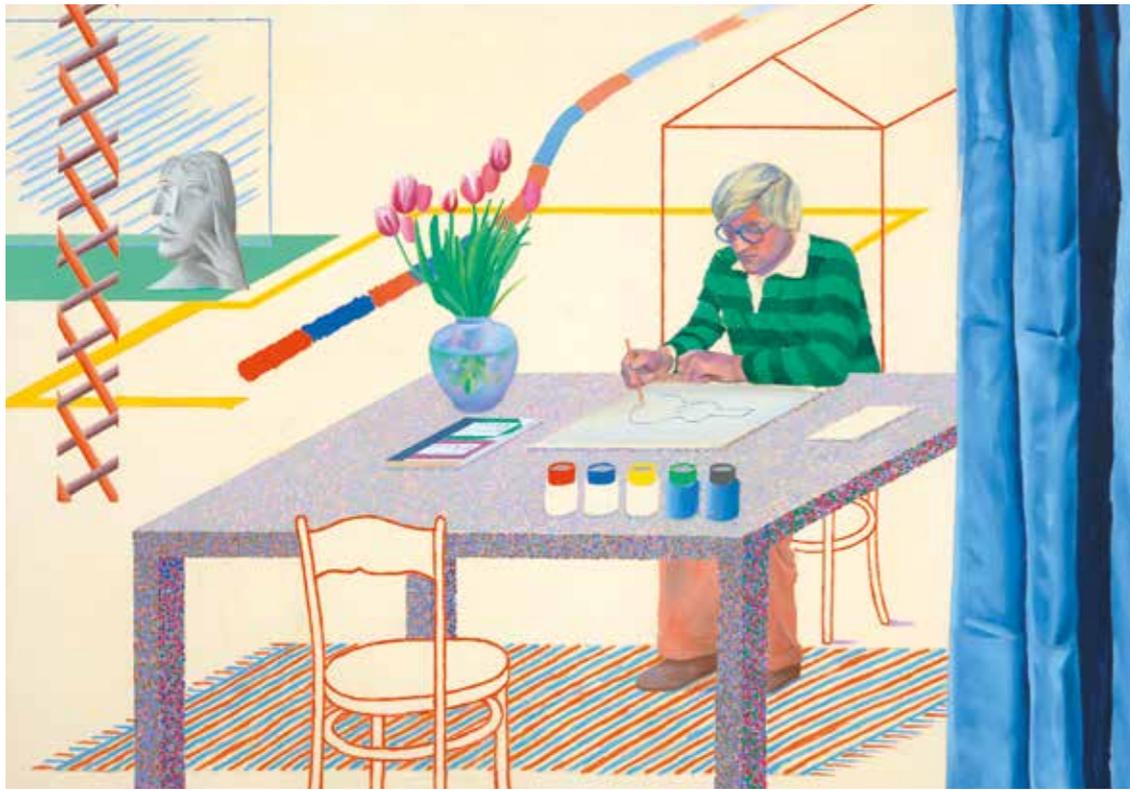
## Gotik

### Mittelalterliche Bildwerke aus dem Diözesanmuseum Freising

Der Bestand von mittelalterlichen Bildwerken des Diözesanmuseum Freising zählt zu den wichtigsten Sammlungen mittelalterlicher Kunst im süddeutschen Raum. Wissenschaftlich ist dieser »Schatz« jedoch bisher wenig erforscht. Mit dem nun erscheinenden Bestandskatalog wird der großen Bedeutung endlich nachgekommen. Der zweiteilige Band beleuchtet die Sammlung sowohl aus kunsthistorischem, als auch aus kunsttechnologischem Blickwinkel. Dies ermöglicht eine umfassende Sicht auf den bedeutenden Schwerpunkt des wichtigen und beliebten Freisinger Museums, das 2022 wieder eröffnet werden soll. Dann sind die Kunstwerke wieder in der neuen Umgebung zu sehen.

Hrsg. Diözesanmuseum Freising  
Zwei Bände im Schuber  
je 24 × 30 cm  
BAND 1 / 424 S.  
BAND 2 / 472 S.  
ca. 740 Abb.  
Hardcover  
ca. € 128,- (D) / ca. € 131,60 (A)  
**ISBN 978-3-947641-11-6**  
WG 1582  
ET Januar 2022



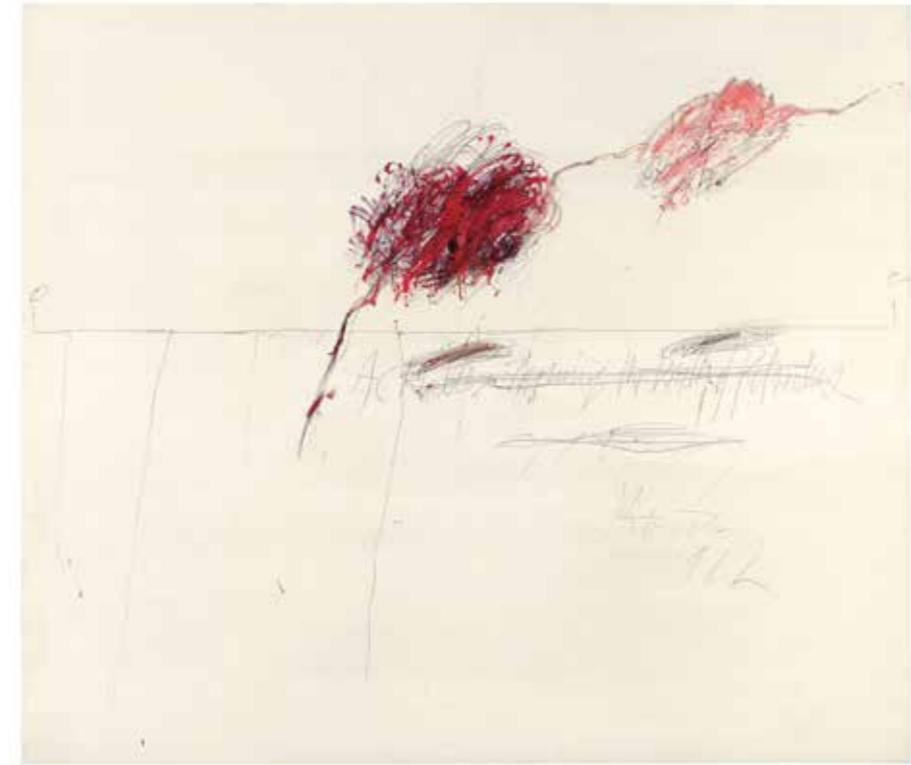


## Welt der Bilder

Von der Höhlenmalerei bis zum Screen

Zwei Kenner diskutieren – der Künstler David Hockney mit dem Kunstkritiker Martin Gayford. Sie führen uns durch die Kunstgeschichte, von der Höhlenmalerei über Giotto, van Eyck und Warhol bis zu digitalen Bildern. Beide beschäftigen sich ein Leben lang intensiv mit Bildern. Eine geschickte Auswahl an Bildbeispielen aller Epochen und das vielseitige Werk David Hockneys selbst illustrieren die Thesen der Autoren. Ihre Gespräche über die Geschichte des Bildermachens berühren den Leser – jung wie alt – und bringen Licht in die Frage, was Bilder für uns bedeuten und wie wir uns die Welt mit ihnen erschließen. Unterhaltsam, intelligent und überraschend!

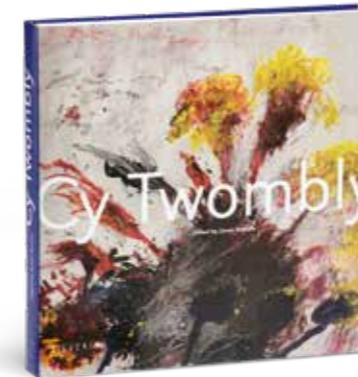
David Hockney, Martin Gayford  
 Übersetzt von Nikolaus G. Schneider,  
 Ursula Wulfekamp  
 21,6 × 27,9 cm / 360 S. / 310 Abb.  
 Hardcover mit Schutzumschlag  
 € 20,- (D) / € 20,60 (A)  
**ISBN 978-3-944874-49-4**  
 WG 1582

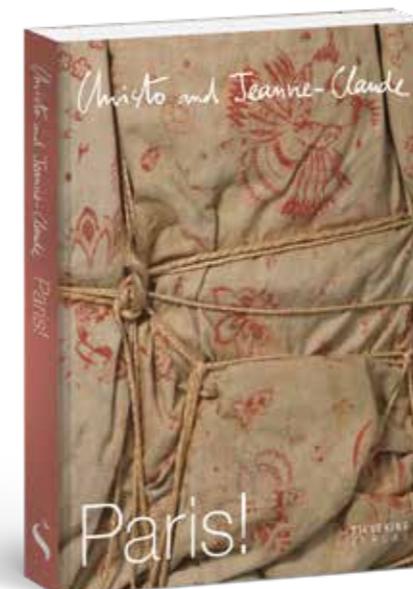
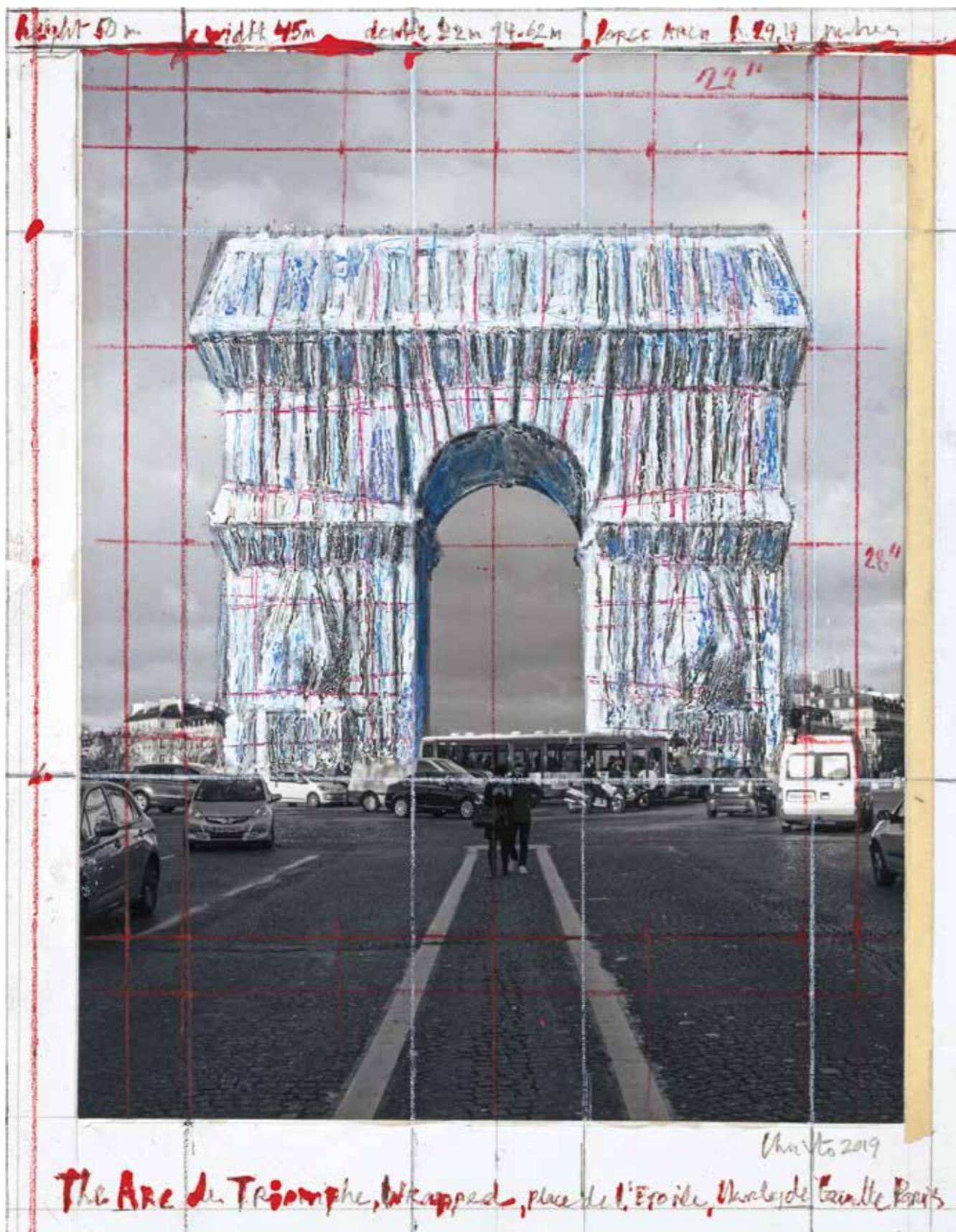


## Cy Twombly

Cy Twombly war einer der produktivsten Künstler in der Geschichte der neueren Kunst, gefeiert als einer der bedeutendsten Maler der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Das Buch zentriert in einem noch nie da gewesenen Umfang drei seiner Hauptzyklen: *Nine Discourses on Commodus* (1963), *Fifty Days at Iliam* (1978) und *Coronation of Sesostriis* (2000). Anhand von fast 200 Gemälden, Skulpturen, Zeichnungen und Fotografien wird der gesamte Werdegang des Künstlers nachgezeichnet. Essays, Reflexionen und persönliche Eindrücke anderer Künstler sowie Erinnerungen seines besonderen Freundes Nicola Del Roscio eröffnen einen Blick auf den Menschen Cy Twombly.

Hrsg. Jonas Storsve  
 Texte von Bernard Blistène, Serge Lasvignes,  
 Alessandro Twombly, u. a.  
 Übersetzt von John Gabriel, Caroline Higgitt,  
 Gila Walker  
 28 × 28 cm / 320 S. / 314 Abb.  
 Hardcover mit Schutzumschlag, Sprache: Englisch  
 € 49,90 (D) / € 51,30 (A)  
**ISBN 978-3-944874-61-6 (E)**  
 WG 1583





### Christo and Jeanne-Claude **Paris!**

Der weltberühmte Verhüllungskünstler Christo und seine Frau Jeanne-Claude zogen mit ihren monumentalen Projekten weltweite Aufmerksamkeit auf sich. Die letzte Installation Christos, die Verhüllung des Arc de Triomphe in Paris, war tief beeindruckend. Der vorliegende Band ist der letzte Katalog, den Christo selbst noch intensiv begleitet hat. Im Fokus steht die Pariser Zeit des Künstlerpaares, die große Bedeutung für die private wie künstlerische Entwicklung der beiden hatte.

Texte von Sophie Duplaix, u. a.  
20 x 26 cm / 256 S. / 364 Abb.  
Softcover  
Sprache: Englisch  
€ 39,90 (D) / € 41,10 (A)  
ISBN 978-3-947641-08-6 (E)  
WG 1583



### Friederike von Rauch **In Secret**

Mit großem Gespür für die Schönheit und Brüche unscheinbarer Details führt Friederike von Rauch dem Betrachter verblüffende Raumsichten vor Augen. Ihre menschenleeren Kompositionen aus Licht und Schatten offenbaren eine subtile künstlerische Ästhetik und erinnern in manchem an abstrakte Malerei. Friederike von Rauch wurde mehrfach ausgezeichnet. Ihre Arbeiten sind in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen.

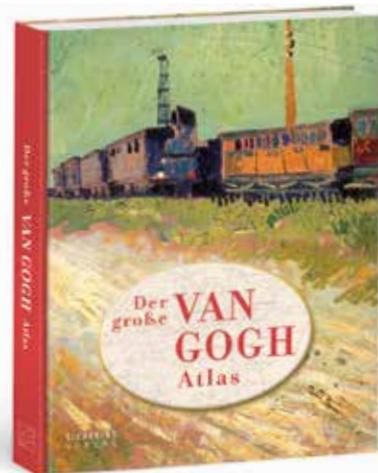
Text von Matthias Harder  
25,5 x 32,5 cm / 108 S. / 49 Abb.  
Hardcover mit Schutzumschlag  
Sprache: Deutsch und Englisch  
€ 35,- (D) / € 36,- (A)  
ISBN 978-3-944874-02-9 (D/E)  
WG 1587





## Der große Van Gogh-Atlas

### Eine Reise durch Europa



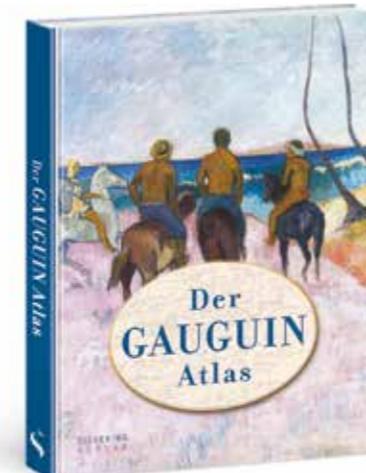
*Der große Van Gogh-Atlas* wandelt auf Vincent van Goghs Spuren und führt uns an alle Orte, an denen er gelebt und gearbeitet hat. Der Leser wird mitgenommen auf eine Zeitreise in seine Welt und entdeckt eine große Vielfalt an ländlichen und urbanen Gegebenheiten. Van Gogh lebte an mehr als 20 verschiedenen Orten und behielt seine Neugier und Weltoffenheit immer bei. Der Atlas erzählt uns, basierend auf einer erlesenen, reichen Auswahl seiner Gemälde, Skizzen und Briefe die Geschichte von van Gogh dem Künstler, dem Europäer, dem Reisenden.

Nienke Denekamp, René van Blerk,  
Teio Meedendorp  
Übersetzt von Ira Wilhelm,  
Marlene Müller-Haas  
19 x 25 cm / 184 S. / 400 Abb.  
Halbleinenband  
€ 29,- (D) / € 29,80 (A)  
**ISBN 978-3-944874-75-3**  
WG 1310



## Der Gauguin-Atlas

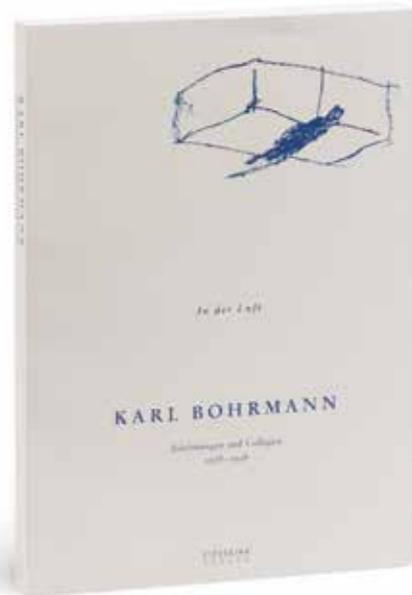
### Eine Reise um die Welt



Wer kennt sie nicht, Paul Gauguins (1848–1903) kraftvolle, vielschichtige Südseebilder und leuchtenden Farben? Zeit seines Lebens sehnt sich der Künstler danach, das Paradies auf Erden zu finden. *Der Gauguin-Atlas* ist eine Reise durch das künstlerische Werk und an alle Orte, an denen dieser bedeutende Maler und Kosmopolit gelebt hat. Ein »Scrapbook« sozusagen, reich an historischen Fotos, Briefen, Landkarten, Bildern und Gemälden. Eine kleine Kulturgeschichte!

Nienke Denekamp  
Übersetzt von Ira Wilhelm,  
Marlene Müller-Haas  
19,5 x 25 cm / 184 S. / 389 Abb.  
Halbleinenband  
€ 29,- (D) / € 29,80 (A)  
**ISBN 978-3-944874-86-9**  
WG 1310





## Karl Bohrmann

### In der Luft

Karl Bohrmann (1928–1998) gilt als wichtiger und produktiver Zeichner seiner Generation, der mit minimalen Mitteln ein Höchstmaß an Ausdruck erreichte. Die vorliegende Auswahl von Zeichnungen und Collagen ist bisher unveröffentlicht. Alle Blätter umkreisen in mannigfachen Varianten den Raum als irrealer Größe, eine Vorstellung von unfassbarer Räumlichkeit in ihrer kaum auslotbaren Spannung zwischen Horizont und Himmel. »Die Blätter erzählen von der Luft, den Winden, dem Gefühl des Fliegens.«

WELTKUNST

Texte von Michael Krüger, Michael Semff  
24,5 × 34 cm / 176 S. / 102 Abb.  
Englische Broschur  
€ 49,90 (D) / € 51,30 (A)  
**ISBN 978-3-944874-50-0**  
WG 1583



## Franz Marc

### Skizzenbuch aus dem Felde

Franz Marcs berühmtes *Skizzenbuch aus dem Felde* umfasst 36 kleinformatige Bleistiftzeichnungen, die zwischen März und Juni 1915 – wenige Monate vor dem Tod des Künstlers am 4. März 1916 – entstanden sind. Diese kostbaren Blätter zählen zu Marcs letzten Arbeiten und sind sein eigentliches künstlerisches Vermächtnis. Alle Abbildungen in Faksimilequalität.

Text von Michael Semff  
10 × 16 cm / 88 S. / 36 Abb.  
Leinenband  
€ 17,90 (D) / € 18,40 (A)  
**ISBN 978-3-944874-42-5 (D)**  
**ISBN 978-3-944874-38-8 (E)**  
WG 1583



Besonderes Künstlerbuch –  
kongeniale Einheit von  
Bild und Text

## Im Pantheon der Spinnen

Michael Krügers neuer Text »Im Pantheon der Spinnen« entstand in Abgeschiedenheit während seines monatelangen Aufenthalts in einem Holzhaus im Voralpenland. Der Text gliedert sich in elf verdichtete Abfolgen über die den Autor tagtäglich umgebende Welt der Tiere und Pflanzen, wobei oft das Geringste zum Erhabendsten wird. Die Selbstreflexion vor dem Hintergrund der gegenwärtig so fragilen Situation des Dichters spielt unterschwellig mit hinein, ohne sich je vorzudrängen: »Manchmal sitze ich hier, ein Tier unter Tieren, ein dankbarer Mensch, der vom Verstummen träumt.«

Ein wahrlich kongeniales Äquivalent zu diesem Klang bilden die Zeichnungen von Karl Schleinkofer, allesamt sonderbarste metamorphe Liniengespinnste. Wir gewahren eine intensive Versenkung in die Räume der Zeichnung und blicken in das Innenleben der Erscheinungen, welche tiefere, verborgene Schichten von Welt enthüllen, in denen analog zu Krügers Text die Metapher des Daseins mitgedacht wird.

Texte von Michael Krüger  
Zeichnungen von Karl Schleinkofer  
25 × 32 cm / ca. 72 S. / 27 Abb.  
Hardcover  
€ 38,- (D) / € 39,10 (A)  
**ISBN 978-3-947641-18-5**  
WG 1583

mit  
Texten von  
Michael  
Krüger





## Gabriadse

### Der Malerpoet Georgiens

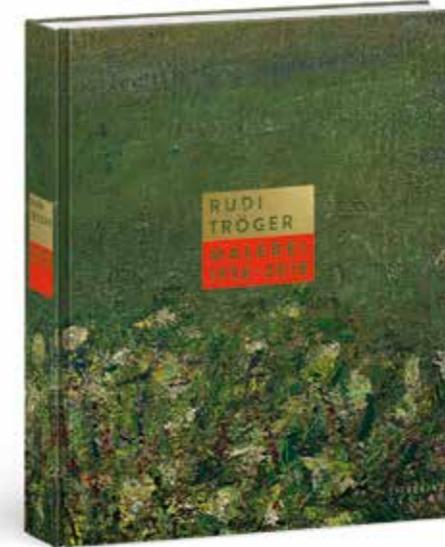
Maler, Illustrator, Drehbuchautor, Journalist, Kostüm- und Bühnenbildner, Puppenspieler: Reso Gabriadse ist all dies und noch viel mehr. Seine kraftvolle und zugleich poetische Malerei steht im Mittelpunkt dieses reich bebilderten Bandes. »Viel- leicht die wichtigste Eigenschaft von Gabriadses Malerei ist die Freiheit«, so Andrej Sarabjanow. »Der Künstler Gabriadse ist frei – von Konventionen, von akademischen Kenntnissen und Regeln. Nicht frei ist er lediglich von Herz und Seele – sensibel, zärtlich liebend.«

Hrsg. Michael Semff  
 Texte von Reso Gabriadse, Andrej Sarabjanow  
 Vorwort von Michael Semff  
 Übersetzt von John Gabriel, Donald Rayfield, Rosemarie Tietze, u. a.  
 23,6 x 29,7 cm / 160 S. / 120 Abb.  
 Hardcover  
 € 45,- (D) | € 46,30 (A)  
**ISBN 978-3-944874-89-0 (D)**  
**ISBN 978-3-944874-90-6 (E)**  
 WG 1583



## Rudi Tröger

### Malerei 1956–2018



Rudi Tröger ist einer der stillen, bedeutenden Einzelgänger unter den deutschen Malern seiner Generation. In seiner zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion schwingenden Kunst ist die sichtbare Welt lediglich Ausgangspunkt. Natur als sich permanent wandelndes Phänomen und die »Summe eines Seherlebnisses« sichtbar zu machen, das sind die Hauptanliegen des Künstlers.

Hrsg. Michael Semff  
 Text von Siegfried Gohr  
 24 x 29 cm / 356 S. / 228 Abb.  
 Hardcover  
 € 45,- (D) / € 47,- (A)  
**ISBN 978-3-947641-03-1**  
 WG 1583





## Heinz Butz

Malerei 1949–2018

Der Künstler Heinz Butz schafft mit seiner Malerei ein faszinierendes Spannungsfeld zwischen Abstraktion und bewusster Gegenständlichkeit. Geometrisch, amorphe Formen und eine zurückgenommene Farbigkeit sind charakteristisch für Heinz Butz' komplexes Werk. Die Monografie dokumentiert die Fülle und Vielfalt in Butz' Malerei. Heinz Butz, eine herausragende Künstlerpersönlichkeit, ist in vielen öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten.

Texte von Gottfried Boehm, Eva Huttenlauch

Vorwort von Fred Jahn

22 x 26,2 cm / 248 S. / 176 Abb.

Hardcover

€ 48,- (D) / € 49,50 (A)

ISBN 978-3-944874-94-4

WG 1583



## James Bishop

Malerei auf Papier | Paintings on Paper

»Half architecture, half air«, so wird James Bishops lyrisch-abstrakte Malerei gern bezeichnet. Das Buch wirft einen Blick auf das Œuvre auf Papier des herausragenden Künstlers, den man als einen der wahren Poeten der Malerei seiner Generation bezeichnen kann. Er verstarb 2021 in seinem Haus in Blevy.

Hrsg. Gianfranco Verna, Michael Semff

Texte von Erich Franz, Michael Semff,

Molly Warnock

Übersetzt von John Gabriel, Uta Hasenkamp

24 x 30 cm / 160 S. / 86 Abb.

Hardcover

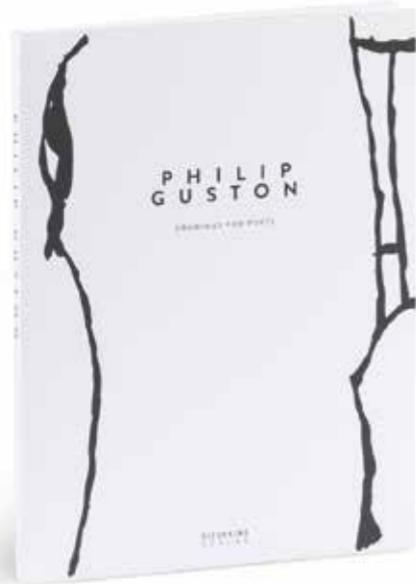
Sprache: Deutsch und Englisch

€ 45,- (D) / € 46,30 (A)

ISBN 978-3-944874-72-2 (D/E)

WG 1583

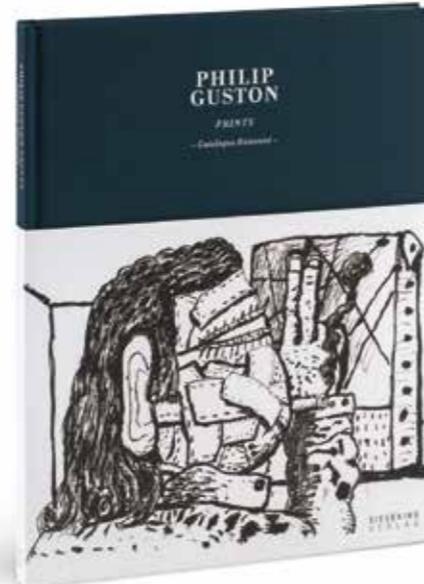




## Philip Guston Drawings for Poets

Philip Guston prägte nicht nur die bildenden Künste, sondern auch die Literatur. Für bekannte Schriftsteller wie William Corbett, Bill Berkson oder Clark Coolidge zeichnete er *poem-pictures*. Dieser Band präsentiert eine einzigartige Symbiose von Wort und Bild.

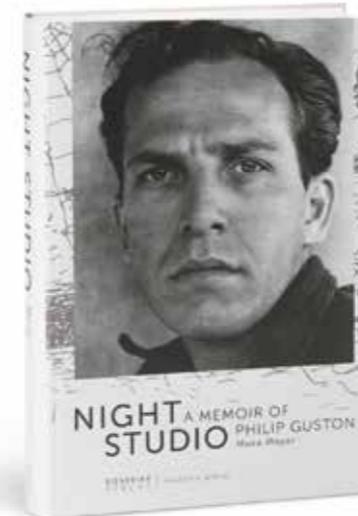
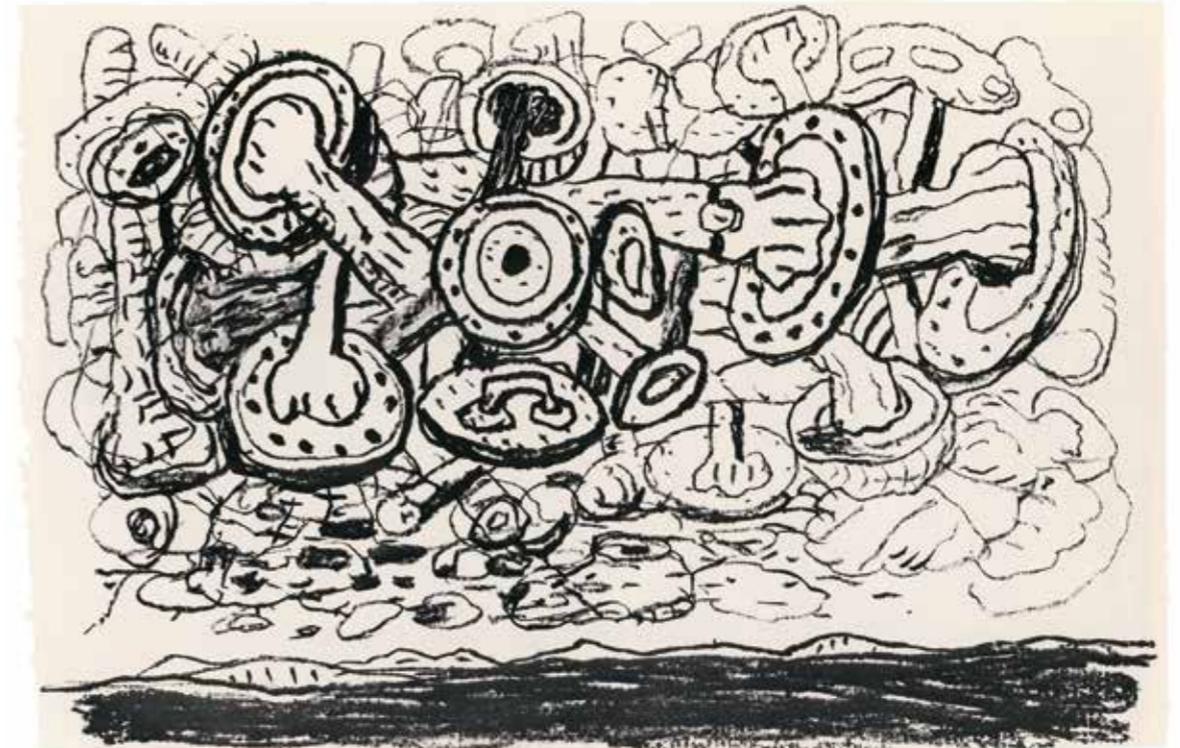
Vorwort von Michael Krüger  
Text von Bill Berkson  
18 × 24,5 cm / 128 S. / 72 Abb.  
Schweizer Broschur  
Sprache: Englisch  
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)  
ISBN 978-3-944874-19-7 (E)  
WG 1583



## Philip Guston Prints

Philip Guston gilt als einer der wichtigen amerikanischen Künstler des 20. Jahrhunderts. Sein gesamtes druckgrafisches Œuvre mit einem Höhepunkt im abstrakten Expressionismus findet sich in diesem hochwertigen Werkverzeichnis.

Text von Michael Semff  
24,5 × 32,5 cm / 136 S. / 62 Abb.  
Leinenband mit Schutzumschlag  
Sprache: Englisch  
€ 35,- (D) / € 36,- (A)  
ISBN 978-3-944874-18-0 (E)  
WG 1583



»Mayers Prosa ist so genau,  
klar und schön, dass man  
sich sofort darin verliert.«

MONOPOL

## Night Studio A Memoir of Philip Guston

»Night Studio« ist ein bewegender, sehr persönlicher Versuch, dem Vater, Menschen und Künstler Philip Guston verständnisvoll zu begegnen. 1988 erstmals veröffentlicht, zeigt diese so hochwertig wie liebevoll gestaltete Neuauflage eine erweiterte Auswahl an Fotografien und Bildern, viele davon in Farbe. Briefe, Notizen und Interviews mit denjenigen, die ihn kannten, sind Musa Mayers Wege der Annäherung an ihren Vater, den sie bis zu dessen Tod als authentisches Künstlergenie betrachtete.

Musa Mayer  
15,2 × 22,9 cm / 360 S. / 132 Abb.  
Flexocover  
Sprache: Englisch  
€ 39,90 (D) / € 41,10 (A)  
ISBN 978-3-944874-39-5 (E)  
WG 1583



Die Kernpublikation  
der bayerischen  
Kunstgeschichte

## Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst

Das Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst ist eine feste Größe unter den kunsthistorischen Publikationen. Als eines der ältesten wissenschaftlichen Jahrbücher zu dem Thema im deutschen Sprachraum trägt es wesentlich zur internationalen Forschung bei. Neben Aufsätzen zu Fragen der Kunstgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart werden darin Beiträge aus den Altertumswissenschaften sowie Neufunde und unbekannte Quelltexte veröffentlicht. Zudem dokumentieren die Jahrbücher die amtlichen Erwerbungsberichte der Staatlichen Museen und Sammlungen in Bayern.

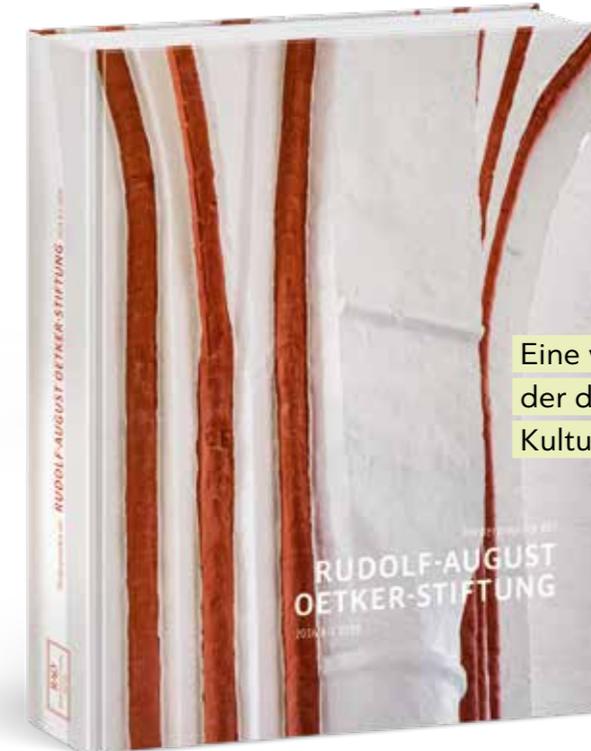
**Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst 2020 / Band 71**  
Hrsg. Staatliche Kunstsammlungen und Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München  
Texte von Wolfgang Augustyn, Olaf Dräger, Valentin Kockel, Matthias Steinhart, Susan Tipton, u. a.  
21 × 28 cm / 248 S. / 257 Abb.  
Leinenband mit Schutzumschlag  
€ 132,- (D) / € 135,70 (A)  
**ISBN 978-3-947641-17-8**  
WG 1584

**Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst 2019 / Band 70**  
21 × 28 cm / 224 S. / 200 Abb.  
Leinenband mit Schutzumschlag  
€ 128,- (D) / € 131,60 (A)  
**ISBN 978-3-947641-15-4**

2020



2019



Eine wichtige Säule  
der deutschen  
Kulturförderung

## Förderprojekte der Rudolf-August Oetker-Stiftung

Bundesweit finanziert die Rudolf-August Oetker-Stiftung bedeutende und kleine Denkmal- und Restaurierungsprojekte, fördert zahlreiche Ausstellungsvorhaben und wissenschaftliche Projekte. In Zeiten immer knapper werdender öffentlicher Mittel ist sie ein wichtiger Partner im Kulturbetrieb, ohne deren Engagement die kulturelle Vielfalt und Kulturarbeit nicht denkbar wären. In ansprechender Gestalt, mit vielen Abbildungen und kurzweiligen Texten präsentieren die beiden Bände die Förderprojekte aus sieben Jahren. Zwischen Kanz, Stralsund und Benz, nach Bargischow, Wittenburg, Gödringen und Leer, von Paretz, Luckenwalde und Mühlberg nach Dohna, Hartmannsdorf, Naumburg, Rudolstadt, Irmelshausen und weiter nach Passau.

**Förderprojekte der Rudolf-August Oetker-Stiftung 2016–2020 / Band 5**  
Hrsg. Rudolf-August Oetker-Stiftung, Bielefeld  
Texte von Monika Bachtler, Susanne Lindhorst, Frank Seehausen, u. a.  
Fotografien von Olaf Tamm, u. a.  
21 × 28,5 cm / 312 S. / 237 Abb.  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 39,- (D) / € 40,10 (A)  
**ISBN 978-3-947641-14-7**  
WG 1584

**Förderprojekte der Rudolf-August Oetker-Stiftung 2013–2015 / Band 4**  
Hrsg. Rudolf-August Oetker-Stiftung, Bielefeld  
Texte von Monika Bachtler, Susanne Lindhorst, u. a.  
Fotografien von Olaf Tamm, u. a.  
21 × 28,5 cm / 216 S. / 153 Abb.  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 29,- (D) / € 29,80 (A)  
**ISBN 978-3-947641-13-0**  
WG 1584

Band 5



Band 4



## SIEVEKING VERLAG

Implerstraße 26 / 81371 München  
Deutschland  
Tel. +49 89 12 11 35-0  
Fax +49 89 12 11 35-25  
www.sieeking-verlag.de

### Verlagsleitung

Caroline Sieveking  
Tel. +49 89 12 11 35-0  
info@sieeking-verlag.de

### Marketing & Online Marketing

Luisa Mion, Leitung  
Tel. +49 89 12 11 35-149  
l.mion@sieeking-agentur.de

### Marketing

Ronja Matt  
Tel. +49 89 12 11 35-26  
ronja.matt@sieeking-agentur.de

### Marketing

Marie Dallmeyer  
Tel. +49 89 12 11 35-149  
m.dallmeyer@sieeking-agentur.de  
(aktuell in Elternzeit)

### Presse & Marketing

Sarah Wiedemann  
Tel. +49 89 12 11 35-138  
presse@sieeking-verlag.de



Diese Verlagsvorschau wurde auf einem 100%en Recyclingpapier gedruckt. Für die klima- und CO<sub>2</sub>-neutrale Produktion wurden Ausgleichszahlungen geleistet, die einem Klimaschutzprojekt in Ruanda zugutekommen.

## VERTRIEB UND KUNDENBETREUUNG

Ulrich Deurer, Leitung  
Libret Vertriebsagentur  
Mühlangerstraße 8 / 86424 Dinkelscherben  
Mobil +49 175 592 67 78  
u.deurer@sieeking-verlag.de  
vertrieb@sieeking-verlag.de

### Bayern

Verlagsvertretung Barbara-Sophia Voglmaier  
Büro: Heindl / Wislperger  
Leonrodstraße 19 / 80634 München  
Tel. +49 89 76 72 92 89  
voglmaier@sinolog.de

### Österreich

Thomas Lasnik  
(Gebiet Ost)  
Ramperstorffergasse 62 – Tür 4+5 / A-1050 Wien  
Mobil +43 664 221 72 92  
Fax +43 125 330 33 42 70  
thomas.lasnik@mohrmorawa.at

Thomas Rittig  
(Gebiet West)  
Stefan-Zweig-Straße 6 / A-4600 Wels  
Mobil +43 664 391 28 32  
Tel./Fax +43 72 422 90 84  
thomas.rittig@mohrmorawa.at

Fachhandel  
Key Account Team Mohr Morawa  
Tel. +43 1 68 0 14 0  
fachmarkt@mohrmorawa.at

### Schweiz

Jan Kolb  
Verlagsvertretung AVA  
AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16 / 8910 Affoltern am Albis  
Mobil +41 079 926 48 16  
j.kolb@ava.ch

## AUSLIEFERUNGEN

Deutschland



Der SIEVEKING VERLAG nimmt an der **LKG-Fakturgemeinschaft** teil: gebündelte Rechnungen und einheitliche Zahlungskonditionen: 45 Tage Valuta & 30 Tage Ziel. Nutzen Sie auch LKG-bestell&spar und das LKG-Parkmodell. Weitere Infos unter [betreuung@lkg.eu](mailto:betreuung@lkg.eu)

LKG Leipziger Kommissions- und Großbuchhandels-gesellschaft mbH  
Doreen Engler  
An der Südspitze 1–12 / 04571 Rötha  
Tel. +49 342 06 65-137  
Fax +49 342 06 65-110  
doreen.engler@lkg.eu  
www.lkg.eu

### Österreich

Mohr-Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2 / A-1230 Wien  
Tel. +43 1 68 01 40  
Fax +43 1 698 68 00 oder  
+43 1 688 71 30  
bestellung@mohrmorawa.at  
www.mohrmorawa.at

### Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Tel. +41 44 762 42 00  
Fax +41 44 762 42 10  
verlagsservice@ava.ch  
www.ava.ch

### USA und Kanada

ACC Art Books  
6 West 18th Street, Suite 4B USA-New York, NY 10011  
Tel. +1 800 252 52 31  
ussales@accartbooks.com  
www.accartbooks.com

### Alle anderen Länder

ACC Art Books  
Sandy Lane, Old Martlesham  
UK-Woodbridge, Suffolk IP12 4SD  
Tel. +44 1 394 38 99 50  
Fax +44 1 394 38 99 99  
uksales@accartbooks.com  
www.accartbooks.com

Preisänderungen, Lieferbarkeit und Irrtümer vorbehalten. Stand: 16.11.2021

### Titelmotiv für die Vorschau:

© Jade Miles, aus: *Fair Living*, Sieveking Verlag 2021

### Abbildungsnachweise:

Umschlag innen: © Sieveking Verlag 2021, S. 4–5: © Lisa Romerein, aus: *Love is served*, Sieveking Verlag 2021, S. 6: © Lisa Romerein, aus: *Love is served*, Sieveking Verlag 2021, S. 9: Marcus Lawett, aus: *Huhn & Hähnchen*, Sieveking Verlag 2018, S. 10: © Lauren Bamford und Jesper Hede, aus: *Pidapipó*, Sieveking Verlag 2019, S. 13: © Nassima Rothacker, aus: *Karam*, Sieveking Verlag 2019, S. 15: © Kris Vlegels, aus: *Ei à la carte*, Sieveking Verlag 2018, S. 16: © Marianne Pfeffer Gjengedal und Klaudia Iga Pérès, aus: *Femmetastic!*, Sieveking Verlag 2019, S. 20–21: © Joanna MacLennan, aus: *Zuhause. Gefunden.*, Sieveking Verlag 2019, S. 22: © Jade Miles, aus: *Fair Living*, Sieveking Verlag 2021, S. 24: © Roine Magnusson, aus: *Vögel ganz nah*, Sieveking Verlag 2018, S. 26: © Joanna MacLennan, aus: *Zuhause. Gefunden.*, Sieveking Verlag 2019, S. 28: © Marte Marie Forsberg, aus: *Spoonmaker*, Sieveking Verlag 2017, S. 29: Illustration © Andrea Angeli, aus: *Kiribati*, Sieveking Verlag 2017, S. 30: © Enno Kapitza, aus: *Tsum Glück*, Sieveking Verlag 2018, S. 32: Sammlung Philipp Eisenbeiss, aus: *Domenico Barbaja*, Sieveking Verlag 2019, S. 34–35: Foto © Richard Schmidt, © David Hockney, aus: *Welt der Bilder*, Sieveking Verlag 2016, S. 36: Diözesanmuseum Freising, Foto © Jens Bruchhaus, aus: *Gotik. Mittelalterliche Bildwerke aus dem Diözesanmuseum Freising*, Sieveking Verlag 2021, S. 38: Foto © Richard Schmidt, © David Hockney, aus: *Welt der Bilder*, Sieveking Verlag 2016, S. 39: Foto © Philippe Migeat, © Centre Pompidou/Cy Twombly, aus: *Cy Twombly*, Sieveking Verlag 2017, S. 40: Foto © André Grossmann, © 2018 Christo, aus: *Christo & Jeanne-Claude*, Sieveking Verlag 2020, S. 42: © Van Gogh Museum, Amsterdam, aus: *Der große Van Gogh-Atlas*, Sieveking Verlag 2017, S. 43: © Van Gogh Mu-seum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation), aus: *Der Gauguin-Atlas*, Sieveking Verlag 2018, S. 46: © Reso Gabriadse, aus: *Gabriadse*, Sieveking Verlag 2018, S. 47: Foto © Mario Drechsler, Seeshaupt, © Rudi Tröger, aus: *Rudi Tröger. Malerei 1956–2018*, Sieveking Verlag 2019, S. 48: Foto © Mario Drechsler, Seeshaupt, © Heinz Butz, Courtesy Sammlung Werner Asam, aus: *Heinz Butz. Malerei 1949–2018*, Sieveking Verlag 2018, S. 49: Foto © Peter Schälchli, Zürich, © James Bishop, aus: *James Bishop. Malerei auf Papier*, Sieveking Verlag 2018, S. 51: Foto © Staatliche Graphische Sammlung München, © The Estate of Philip Guston, New York, aus: *Philip Guston – Prints*, Sieveking Verlag 2015.

Implerstraße 26 | 81371 München

[sieveking-verlag.de](http://sieveking-verlag.de)

 [sieveking-verlag.de/newsletter](http://sieveking-verlag.de/newsletter)

 [facebook.com/sievekingverlag](https://facebook.com/sievekingverlag)

 [instagram.com/sievekingverlag](https://instagram.com/sievekingverlag)